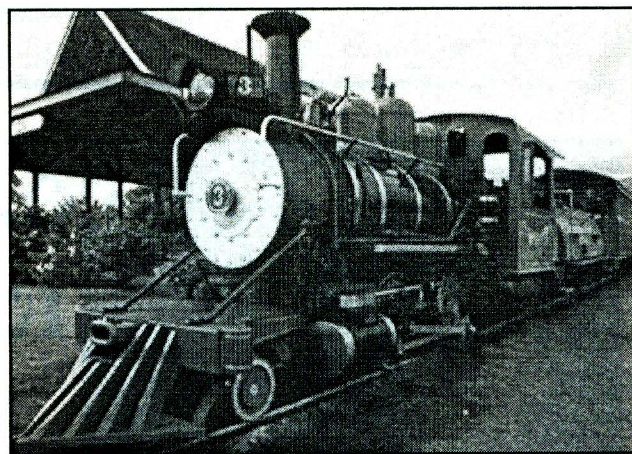
№27(135)
29.08.97
5.09.97

Беларуская маладзёжная

Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета ● Заснавана ў чэрвені 1994 г.



ПАПЯРОД ЦЯГНІКА

Агляд заўтрашніх падзей

30 жніўня з 11.30 ад выставачнага комплекса Белэкспа (пр. Машэрава) пачнецца **шэсце журналістаў** беларускіх і замежных СМІ. Журналісты дойдуць да плошчы Бангалор, дзе ў 12.00 пачнецца **мітынг**.Галоўнае патрабаванне: свабоду арыштаваным журналістам, спыненне іх крымінальнага пераследу, свабоду слова — на Беларусь! Цікавая акалічнасць: арганізатары планавалі, што гэта будзе агульнаграмадская акцыя, а шэсце меркавалі правесці па праспекце Скарыны ад пл.Якуба Коласа да Кастрычніцкай. Але Мінгарвыканкам здзекліва прапанаваў пачаць шэсце ад цырка — шапіто і вырашыў, што нашым грамадзянам, звыклым да цяжкасцяў і перашкод, нашмат зручней будзе ісці па іншаму шляху, у асобных месцах якога (напрыклад, на вуліцы Арлоўскай) нават няма асфальтовага пакрыцця. А шырыня тратуара ў сярэднім складае метры тры. Удзельнікам акцыі будзе выдадзена спецыяльная вопратка (якая менавіта — не ўдакладняецца, сюрпрыз). Не думаем, што на плошчы Бангалор у суботу вы сустрэнеце з павязкай на роце вядучага каментатара БТ сп. Зімоўскага ці сп. Хрушчову ў намордніку. А вось вядучых папулярных радыёпраграм, журналістаў любімых вамі газет — спяшайцеся бачыць!

1 верасня — Дзень ведаў. Вучыся, студэнт, а то прэзідэнтам станеш.

4-11 верасня Таварыства беларускай мовы ладзіць шэраг пікетаў з адзіным патрабаваннем — вяртанне беларускай мовы ў навучальныя ўстановы. Пікеты будуць праходзіць з 17 да 19 гадзін ў завулку Ленінградскім. Гэта каля плошчы Незалежнасці і чыгуначнага вакзала.

5 верасня ў Празе пачнецца навуковая канферэнцыя, прысвечаная 480-годдзю выдання першых кніг Францыскам Скарынам. Прыняць удзел у канферэнцыі запрошаны беларускія навукоўцы і некаторыя грамадскія арганізацыі. У прыватнасці, ЗБС "Бацькаўшчына".

6 верасня ў 14.00 пачнецца **з'езд фракцыі па адраджэнню Беларускай сацыял-дэмакратычнай Грамады**. Месца правядзення пакуль не паведамляецца, але вядома, што ў з'ездзе возьмуць удзел шэраг вядомых на Беларусі дзеячоў і палітыкаў.

6 верасня адбудзецца Устаноўчы **Сойм** Маладзёвай Арганізацыі БНФ **"Малады Фронт"**.

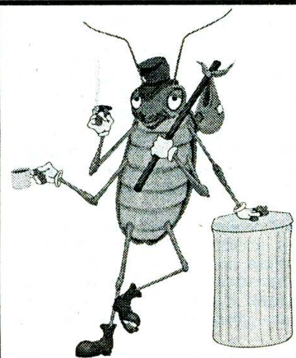
На **7 верасня** прадстаўнікі **Беларускага Народнага Фронту** падалі заяўку на правядзенне ўрачыстага сходу грамадзян з нагоды чарговай гадавіны Аршанскай бітвы. Плануецца правесці гэты сход на пл. Якуба Коласа.

І на працягу ўсяго тыдня **збіраюцца подпісы** ў падтрымку журналістаў ГРТ і супраць дзеянняў улад па парушэнню правоў і свабод чалавека.

Падрыхтавала Насцёна Пятроўская, "БМ"

"Тараканішча"

Сучасная казка для дарослых беларусаў



"Эй, слоны и носороги! Выходите из берлоги..." К.Чуковский.

Даўным-даўно, у самым маленстве, прачытаў мне тата казку. Называлася гэта казка "Тараканішча". Добра памятаю, як мяне, маленькую дзяўчынку, абурыла тое, што такія вялікія і дужыя звяры: ільвы, сланы і насарогі - спалохаліся такой нікчэмнай і дробнай істоты — вусатага таракана. Увесь тыдзень я чаплялася да бацькі: няўжо яны не бачаць, што ён зусім не страшны, слабы, толькі і выклікае што агіднасць? Дзеля большай упэўненасці, позна ўвечары, загадзя ўзброіўшыся скручанай газетай "Правда", я выйшла на паляванне. Уключыўшы святло на кухні і ўбачыўшы, што па стале паўзе "ЁН", спакушаючыся на мае пернікі, першым ударам "ПРАВДЫ" я прыхлопнула *вусатага прусака і кінула яго* ў сметніцу... Але лягчэй мне не стала. Непаразуменне толькі ўзмацнілася. Я доўга яшчэ не магла супакоіцца: чаму?.. Чаму яны не бачаць?..

Нешта падобнае на гэту казку мы назіраем сёння на Беларусі. Ужо перастае здзіўляць нахабства "власть придержащих", бо таму есць нейкае тлумачэнне. Добра ведаючы з гісторыі, што канец у дыктатуры адзін - толькі тэрміны розныя, людзі, што дарваліся да ўлады, мусяць чапляцца за яе да апошняга. Цікава толькі, што ў атачэнні "гісторыкаў" і "эканамістаў" не знайшлося звычайнага инжынера, які нагадаў бы "гаспадарам" пра супрамат. Есць такая мудрая навука, якая сцвярджае:чым большы ўціск — тым мацнейшае супраціўленне.

Здзіўляе іншае. Як можна запалохаць, прынізіць, абхлусіць разумных, адукаваных, працавітых людзей — цэлы народ...

Крыўдна і балюча назіраць, як співаецца "гегемон", адзіная думка якога аб тым, каб быў больш-менш сыты страўнік. І няма ў яго клопату, што падзенне вытворчасці дасягнула катастрафічнага ўзроўню. Што тое, што ён вырабляе, не мае попыту і нікому не патрэбна. А калі зусім неўмагату — гегемон можа надуць шчокі і пужануць страйкам. І тады хуценька запусціцца станок, і надрукуюць грошай, каб гэтыя шчокі здуць. Наступствы? А ліха з імі! Ніхто пра гэта не думае. Ні сам "гегемон", ні яго абаронцы-прафсаюзы.

Брыдка і балюча назіраць, як распаўзліся, пахаваліся па шчылінах прадпрыймальнікі. Думаюць, што абміне іх гэтая навала. Іх душаць непамернымі падаткамі, рэгістрацыямі і перарэгістрацыямі, вымушаюць раз за разам даказваць, што яны пакуль што не вярблюды... Здаецца ўсе, няма моцы трываць здзекі чыноўніцтва, што паграза ў хабарах. Ан не! Хто патануў, а хто й выкруціўся. Можа даць фору нават самому Дэвіду Копірдфілду. Толькі галава больш уціскаецца ў плечы, і галоўнае — не высоўвацца. Відаць, ад страху паралізавала ў гэтых галовах мазгі ці, мо, выпарылася шэрае рэчыва. Бо нармальнаму чалавеку павінна быць зразумела, што ад грамадзянскай пазіцыі кожнага з нас залежыць быць ці не быць дыктатуры на Беларусі. Можа, тады і бізнэс прынес бы сапраўдны дабрабыт не толькі вам, але й нашчадкам? А пры дыктатуры які бізнэс? Адзін галаўны боль.

Горка і балюча назіраць за прыніжаным існаваннем інтэлігенцыі — эліты нашай нацыі. Сэрцам адчуваеш усю іх боль за Бацькаўшчыну... і бездапаможнасць... Невукі і нахабнікі абражаюць сусветна вядомых людзей, імёны якіх залатымі літарамі ўжо ўпісаны ў гісторыю чалавецтва. Чарговая абраза, на якую пайшлі ўлады — зрабіць гэтых асоб "грамадскімі бамжамі". Якая ганьба! І няма каму заступіцца за іх, шаноўных. А з пісьменнікаў і паэтаў якія дэманстранты? Але час наш такі смутны. І беспрасветная ноч, што навісла над Беларуссю, відаць, зацягнулася. Дык можа, варта ўзяць у рукі свае плакаты, каб гэтая ноч не ператварылася ў "палярную"? Каб не даявлося, як 60 гадоў таму, шукаць аловак і кавалак паперы дзе-небудзь за калючым дротам у Валоўшчыне?

І ўрэшце. Дзе ільвы, сланы і насарогі? Дзе "нацыянальныя лідэры"? Дзе пахаваліся тыя, хто павінны весці за сабой? Толькі перш-наперш, чым заклікаць іншых ахвяраваці сабою дзеля Радзімы, трэба быць здольным самому на такую ахвяру. Тыя, хто пойдзе за Вамі, павінны быць упэўнены, што не разбяжыцеся ізноў пры першым "хапуне" ці новых штрафах.

І зноў, як у дзяцінстве, не дае спакою пытанне: Чаму?.. Чаму яны не бачаць?..

Можна сотні разоў казаць сабе, што ўсе мы людзі, шукаць і знаходзіць апраўданне свайму страху. Але ці маем мы права на гэты страх? Дзеля нашых дзяцей, іх будучыні. Дзеля нашай Бацькаўшчыны. Дзеля таго, каб нашай Радзіме не апынуцца на "задворках" цывілізаванага свету. Мы не маем права на страх, каб яшчэ пры нашым жыцці не дачакацца праклёну сваіх уласных дзяцей і ўнукаў. Каб не пакрылі нашу шматпакутную зямлю, як некалі чарнобыльскія хмары, ГУЛАГаўскія лагеры... І марнае спадзяванне тых, хто думае адсядзецца за чужымі спінамі. Дыктатура аднолькава ставіцца і да тых, хто з ёй змагаецца, і да тых, хто ёй верна служыць, і да тых, хто ставіцца да яе абыякава.

І апошняе. Найбольш церпяць ад гэтага абрыдлага становішча жанчыны. Кажуць у свеце, што нашы беларускія жанчыны — самыя прыгожыя. Я прапаную мужчынам, каму наканавана Богам і лёсам быць абаронай слабейшым, перавесці свае позіркі крыху вышэй — з ног на твары. Зазірніце ў нашы твары... З іх амаль што знікла ўсмешка. Толькі клопат... клопат... і клопат... І вечнае пытанне. Чым накарміць дзяцей, як больш-менш апрануць, дзе здабыць грошай, каб аплаціць жыллё і паслугі?.. Бо заробку мужа, калі ён яшчэ не збег, хапае толькі на два разы схадзіць у краму...

Вось такая сумная казка. І дзе толькі блудзіць той самы верабей...

Т. Ваніна, старшыня аргкамітэту Беларускага жаночага руху "За адраджэнне Бацькаўшчыны"



(стр. 4-5)

Москва. 28 августа. ИНТЕРФАКС.

Президент Беларуси Александр Лукашенко в четверг в телефонном разговоре с главой Российского государства Борисом Ельциным пообещал освободить журналистов ОРТ.

Как сообщил после разговора представителям СМИ президент России, А. Лукашенко сказал, что "ему нужно 1 — 2 дня, чтобы разобраться", после чего журналисты будут отпущены.

Президент Беларуси собщил по телефону, что вместе с находящимся в Минске министром иностранных дел РФ Евгением Примаковым они "составляют соответствующий документ".

Борис Ельцин также сообщил, что обещал президенту Беларуси принять его, когда тот приедет в Москву для участия в торжествах, посвященных юбилею столицы.

Вниманию киоскеров и общественных распространителей: "Беларуская маладзёжная" объявляет конкурс!

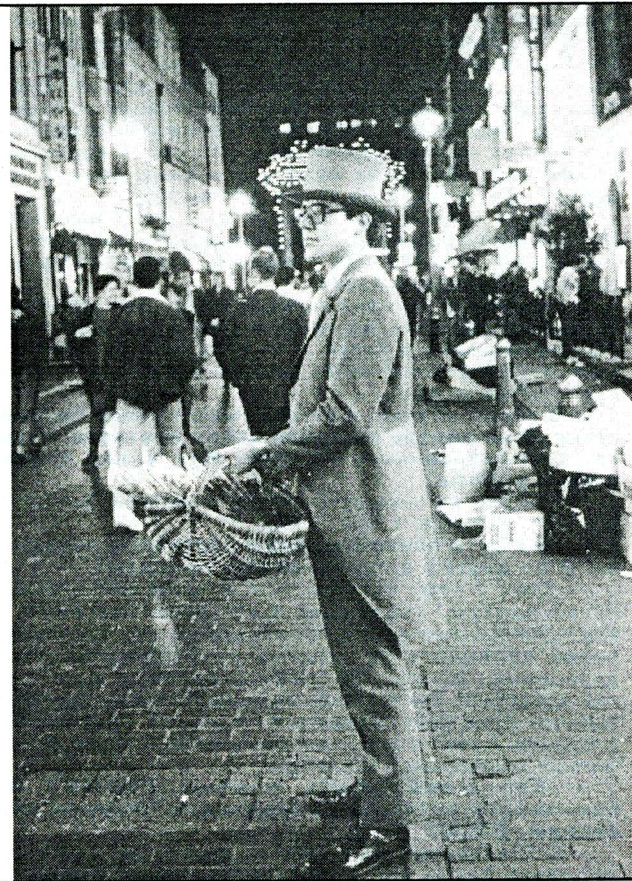
По Вашим заявкам-запросам формируется тираж розничной продажи. Мы заинтересованы в увеличении количества.

От Вашей обаятельности, коммуникабельности, профессионализма зависит, будут ли распроданы все — до одного! — поступившие к Вам экземпляры. Мы заинтересованы в таком качестве.

Давайте объединим Ваши усилия и нашу заинтересованность — начиная с августа.

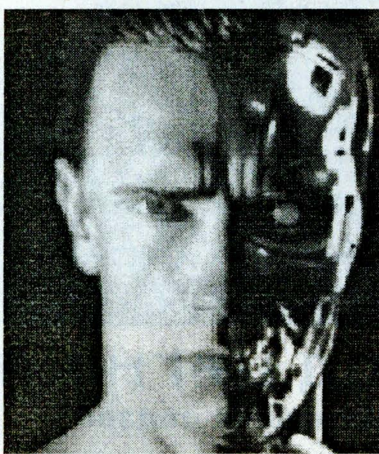
Первая серия призов — не самых богатых, но нужных и приятных — ждёт Вас уже через три месяца такой совместной работы. За нами дело не станет. А за Вами?

С уважением "БМ"



Сем пятніц у беларускім тыдні: Расія з "брата" стала "злыднем"?

● Правая, левая — где сторона?



Белорусский комсомол режиму не помощник

Имя Сергея Возняка довольно широко известно — вот уже несколько лет он возглавляет Ленинский коммунистический союз молодежи Беларуси. Правда, в последнее время ЛКСМБ как-то затерялся среди нововявленных "молодежных" да "патриотических". Но, как выяснилось, работы не останавливал, а по поводу событий, происходящих в стране, имеет свое мнение. Честно говоря, мое представление о комсомольских работниках было несколько иным и сильно расходится с реальным образом Сергея Возняка — человека обаятельного, умного и красноречивого. О реальных взглядах и позиции — и лидера комсомола, и его организации — судите сами.

— Сергей, что нынче из себя представляет ЛКСМБ?

— В идеологическом плане мы ориентированы на Партию коммунистов Беларуси, и по сути, являемся молодежной организацией ПКБ.

— Как я поняла, вы — правопреемники комсомола?

— Только в идеологическом плане. А юридическим правопреемником является Союз молодежи Беларуси. В 1991 году они провели съезд, убрали "Л" и "К" из названия. У них и собственность и деньги, что от комсомола остались.

А что до коммунистических партий... Я вообще не считаю партию, которую создал Чикин и компания, коммунистической. Поскольку коммунист не может поддержать Конституцию, которой предусматривается ликвидация Советов. Коммунист должен быть привержен, по крайней мере, двум вещам: в политической сфере — народовластию в форме Советов, а в экономике — приоритету общественной формы собственности. Сторонники Чикина сейчас готовятся к своему съезду и в газете "Мы и время" опубликовали программу. В ней о Советах — уже ни слова. Вместо этого заявляют, что будут добиваться представительства трудового народа в Национальном собрании. Все. Дальше можно уже не читать.

Всего в ПКБ около 15 тысяч членов. Тысячи полторы ушло к Чикину — в основном, люди от 75 лет и старше. В ЛКСМБ входит полторы тысячи молодых людей. И при всех политических пертурбациях мы потеряли, ну, может, человека 2-3. Это о чем-то говорит? Во всяком случае, молодая часть коммунистического движения понимает, что в извращенной форме реанимировать то, что ушло, нельзя. Конечно, к традиции, к советскому прошлому мы хорошо относимся. Но ведь надо и в голове хоть что-то иметь, не повторять то, что жизнь не подтвердила. А пытаться с идеологией 37 - го года идти в двадцать первый век — это кошмар какой-то!

— А каково ваше отношение к тому, что происходит сейчас с нашей страной?

— Отрицательное, конечно. А чему вообще тут можно радоваться? В принципе, сейчас все нормальные люди находятся в оппозиции к тому, что делает Лукашенко. С нашими оппонентами на правом фланге мы сходимся в том, что Лукашенко действительно ликвидировал новую буржуазную демократию на Беларуси. А расходимся мы в том, что не принимаем их точки зрения, будто Лукашенко проводит политику советизации и социализации. Чушь собачья! Он просто заменил буржуазную демократию на буржуазную же диктатуру. Я коммунист и, конечно, советская власть для меня дороже. Но буржуазная демократия лучше диктатуры!

В конце концов, большевики с этого и начинали. Сначала была февральская буржуазно-демократическая революция. А потом уже ставились задачи социалистического преобразования.

В экономике сегодня полный швах. Эти победные реляции о том, что по темпам роста уже догнали и перегнали Корею и Китай... Но ведь любому нормальному человеку стоит зайти сегодня в магазин — сразу все становится ясно.

— В таком случае, я не понимаю вашего бездействия. Я не видела ни одной акции протеста, пикета, организованной ЛКСМБ. Или у вас другие формы работы?

— В акциях мы участвуем вместе с партией. Вот будет 80-летие Октября, 1 мая, 9 мая...

— Но это, в основном, ваши партийные праздники. А по другим актуальнейшим поводам?

— Дело в том, что нам, как и всем молодежным организациям, запрещено быть политическими, и самостоятельные акции политические мы не имеем права проводить по нашему законодательству — дурацкому, кстати. Поэтому стараемся особо не подставляться. Как физические лица, в индивидуальном порядке наши ребята участвуют в акциях, на митингах, в пикетах. А как организация мы проводим мероприятия больше социального характера.

— Кто может быть членом ЛКСМБ? Вы принимаете ребят из Гражданского Форума или, скажем, БПСМ?

— С Гражданского Форума, я думаю, он сам к нам не пойдет. Также, как и наш туда не пойдет. Поскольку абсолютно разные идеологические устремления. А с "патриотами" сложнее. Что это такое, все понимают. У меня порядка 15 секретарей вызывали в "вертикаль", к ректорам и говорили: давай, бросай комсомол и занимайся БПСМ, иначе мы тебе проблемы создадим в учебе или при поступлении. У многих наших ребят существует иллюзия, что можно пойти в этот БПСМ, "захватить пост" и направить все в верное русло, повернуть на настоящий патриотизм, нормальный, а не тот, который в администрации президента пишется. У меня таких иллюзий нет. В апреле на пленуме ЦК мы этот вопрос так решили: нашим структурам мы запретили участвовать в БПСМ, а индивидуальное членство — это право выбора каждого комсомольца. А вообще, БПСМ — это грязное дело. Название глупое — патриотический. Почему? Ведь если вернуться в советские времена, то тогда что такое "патриотизм" было понятно. Потому что было идейное единство общества.Кучка диссидентов погоды не делала. Нынче в обществе нет ни социального партнерства, ни идеологического единства, куча антагонизмов. Те, кто в БНФ, считают себя по-своему патриотами, у нас — свое понятие. Утверждать еще и "официальный патриотизм" — это глупо, по меньшей мере. Получается — они одни патриоты, а все остальные — нет. И это только вносит раскол в молодежную среду.

— По-вашему, молодежная среда должна быть единой и монолитной?

— Нет, конечно, нет. Сейчас это попросту невозможно. Раньше была объективная причина существования ВЛКСМ. Грубо говоря, если не затрагивать 89-90 годы, то вся молодежь поддерживала политику партии и правительства. Ну, ясное дело, еще и сверху давили — разнарядки и все такое. Но этот БПСМ какие-то сумасшедшие люди придумали. В этих условиях, когда нет единства, взять из 70-80 годов структуру и так ее бухнуть в нынешние условия! Эти люди абсолютно не читали "Диалектики" и не понимают, что это такое. Абсолютно абсурдный план, и он никак не сможет сработать. Конечно, они насадят этих мальчиков на зарплату, дадут пейджеры, телефоны, секретарш длинноногих. Но ведь это все продержится только до первого кризиса , до того , как им перестанут платить. Поэтому это просто выброшенные на ветер деньги государства.

Тут другая проблема. Создан БПСМ, есть Комитет по делам молодежи. А у них абсолютно одинаковые функции. Значит, что-то должно умереть. Я, кстати, нашему министру Саше Позьняку, говорил: "Ведь сам же себе могилу копаешь.Зачем президенту финансировать две структуры, которые должны заниматься одним и тем же, что-то будет ликвидировано, а поскольку БПСМ — это любимая игрушка, скорее всего, вас уберут". Но в конечном итоге ничего из БПСМ не получится, как только под режимом зашатается — все это рухнет.

— А кто вас содержит? У вас всего полторы тысячи членов, за их взносы долго не продержишься.

— Во-первых, у нас очень маленькие расходы. В комсомоле нет ни одного освобожденного работника. Расходы разового порядка, в основном, на проведение организационных мероприятий — пленум, съезд.На такие вещи мы находим спонсоров. А наш главный спонсор — это партия коммунистов Беларуси.

— Вы сотрудничаете с молодыми бизнесменами?

— Да, мы обращаемся за поддержкой к тем ребятам, которые когда-то работали в комсомоле, а сейчас возглавляют коммерческие структуры.

— А это не расходится с вашими убеждениями? Тут коммунизм, а эти — капиталисты?

— Нет, а что делать, если нам буржуазией навязаны такие правила игры? Приходится играть. Так же, как большевики это делали. Ведь как "Искру" издавали? Кстати, это большая загадка. Но РСДРП была достаточно богатая партия, между прочим. В Швейцарии издавали "Искру", пароходами везли ее до Закавказья и Дальнего Востока. Это же требовало финасирования. Эмиграция была, партийную школу в Лонжело финасировали. Все партии так делают. Ничего страшного. Но есть люди в коммерческих структурах, которые абсолютно сознательно поддерживают левое движение.

— Какие требования предъявляются желающим вступить в комсомол и кто,как правило, изъявляет такое желание?

— Основная масса — это студенты. Школьников мало, рабочей молодежи. Ребята ездят, выступают по организациям. Партия очень заинтересована в этом — мы по сути являемся поставщиком новых членов ПКБ. За пять лет мы человек 200 дали в партию. Сейчас с молодежью работать очень легко, поскольку в результате реформ она наиболее пострадала. Кстати, у нее было и больше всего иллюзий: мол, мы все станем рокфеллерами. А сейчас уверенности в завтрашнем дне нет, образование платное, квартиры не получить, жениться тяжело, ребёнка родить — катастрофа. А жить-то нужно. Поэтому перспективы у нас очень нормальные.

— Много ли времени у вас отнимают интриги, борьба за власть?

— С Союзом молодежи мы уже договорились. Раньше проблемы были — мы их предателями обзывали, они нас — ортодоксами. Потом пришли к выводу: мы единоутробные дети, вы — юридический преемник, мы — политический. БПСМ сейчас попробует нас вытеснить. Возможно, придется показать, что они ничего особенного не представляют: взяли из комсомола все извращенные формы организационного построения, самое худшее, что было. Идеологии там нет — чистой воды белогвардейщина. Великая империя с батюшкой во главе. А внутри комсомола у нас отношения очень хорошие. Мы сыграли уже с десяток комсомольских свадеб, у нас уже дети комсомольские есть. У нас нормальные ребята. Как и все люди: сделаны из минимума достоинств и массы недостатков.

— Возможно ли для вас объединение с вашими оппонентами во имя какой-то общей цели?

— Сейчас именно это и происходит. Главная опасность для народа исходит от режима Лукашенко. Если режим будет укрепляться, то уже не будет ни левых ни правых.

Беседовала Анастасия Авраменко, "БМ"

ЖЕНЩИНЫ СТРОЯТ НОВУЮ ЕВРОПУ

С 9 по 16 августа в Болдернс (Швейцария) проходила III Европейская женская летняя академия, в которой участвовало свыше 100 представительниц из 27 стран Европы и Ближнего Востока.

Беларусь была представлена женщинами белорусского отделения Экуменического форума христианских женщин Европы и ББФ "Детям Чернобыля" во главе с Ириной Грушевой.

Главной задачей академии было повышение общеобразовательного уровня женщин. Вне зависимости от гражданства, вероисповедания и уровня образования. Насыщенной была учебная программа. После завтрака (кстати, как правило, вегетарианского) начинались лекции. После докладов работали дискуссионные группы, где участницы могли свободно высказать своё мнение по тому или иному вопросу. Начиная от рассуждения на религиозные темы и до обсуждения проблемы, как решать спорные вопросы в семье.

Женщины-участницы обсудили вопросы дальнейшего развития Европы по пути строительства цивилизованного общества на Востоке и Западе. В итоге была принята резолюция, в которой идёт речь о правах женщин, торговле женщинами, феминистской теологии, межрелигиозном диалоге женского моста Сараево—Мостар—Белград. Центральное место занял вопрос помощи жертвам Чернобыля и демократическим инициативам в Беларуси. В резолюции, в частности, говорится:

"Мы возмущены тем, что после референдума 24.11.96 в Беларуси уничтожаются в зародыше ростки демократического развития, нарушается свобода слова, собраний, запрещены независимые профсоюзы. Парламент потерял свою независимость. Незаконные аресты и скорые суды стали повседневной действительностью. Это касается также членов чернобыльских инициатив, которых государство пытается незаконно привлечь к ответственности наряду с другими неправительственными организациями.

Мы озабочены, что репрессии угрожают также существованию ББФ "Детям Чернобыля". Фонд создал сеть помощи детям Чернобыля по всему миру, которая координирует работу 500 инициатив за рубежом и 72 неправительственных организаций в Республике Беларусь. Руководители фонда Геннадий и Ирина Грушевые были вынуждены искать убежища в Германии из-за преследований и угрозы ареста.

Мы призываем Церкви, Конференцию Европейских Церквей и Всемирный Совет Церквей протестовать против произвола, творимого диктаторским режимом президента Лукашенко, как это сделал Европарламент, и поддержать ББФ "Детям Чернобыля", чтобы люди в беде могли дальше получать необходимую помощь."

Соб. инф.

ДезЭффект

Судя по недавним высказываниям высших должностных лиц России (штатный кремлёвский разоблачитель заговоров господин Селезнёв не в счёт) и по тому, в каком направлении в последние дни в российских СМИ смещаются акценты в "деле Адамчука", грандиозный белорусско-российский скандал, едва не поставивший, как совсем недавно "показалось" Москве, союз Беларуси и России на грань развала, в ближайшее время "незаметно" рассосётся.

Судьбу журналистов, которые благодаря "подставке" группы Адамчука теперь считаются "провокаторами с ОРТ", "пешками в грязной политической игре", Лукашенко практически уже решил. А его разоблачения заговора против братской Беларуси, никто — ни руководство ОРТ, ни высшее руководство России — как теперь уже ясно, принимать всерьёз не собирается.

И как бы само собой становится очевидным, что весь сыр-бор разгорелся на ровном месте по причине досадного, печального, но в то же время как бы и неизбежного недоразумения, объяснить которое совсем легко. Ведь все мы всё ещё учимся демократии, и к такому её неотъемлемому и для нас новому атрибуту, как право СМИ на свободное получение информации, все никак не могут привыкнуть. А журналисты всё ещё не могут научиться этим правильно пользоваться. Вот и молодые журналисты до конца не прочувствовав ситуации, в силу каких-то своих личных качеств пошли на риск — и попались. А молодой белорусский президент, которому за любым несогласованным с ним действием мерещатся заговоры, воспринял это, как "информационную войну" и "провокацию", и бросил невинных людей за решётку. Шеремет, как настоящий профессионал, держит удар судьбы, а "обвиняемый человек Адамчук" оказался слабоват и "помог" суровым дядям из КГБ разоблачить коварный замысел "врагов".

Как видно, такая "легенда" позволяет успешно спустить это скандальное дело на тормозах и "сдать в архив", заявив, что виноватых во всей этой печальной "истории", собственно, нет, что всё вот так "несолидно" получилось в силу "отдельных недостатков некоторых товарищей" и стечения обстоятельств.

Но поскольку провокационный характер развития скандала не вызывает сомнений (в этом Лукашенко совершенно прав), а реальные политические дивиденты, полученные одной из сторон, уже сейчас просматриваются довольно явственно, есть все основания говорить как об истинных организаторах этого кризиса, так и о их целях, скрытых за показушным, рассчитанным на публику эффектом.

Нетрудно заметить, что ситуация вокруг белорусского бюро ОРТ по сравнению с началом июля, когда Павел Шеремет был лишён белорусскими властями аккредитации, принципиально изменилась. Просто перевести тогда Шеремета на другое место работы для Москвы означало бы капитулировать перед Лукашенко, что после заявления Немцова о "длинных руках" Москвы, а Черномырдина — о "невысохших поцелуях" было бы совершенно нелогично и позорно. Но сейчас, после скандала, во время которого российский "медведь" публично и резко показал белорусскому "хвосту" на его подчинённую роль в вопросе о том, кто кем должен вертеть (хотя совершенно ясно, что для "медведя", чтобы решить вопрос с "хвостом", вдруг вышедшим из-под контроля, совсем не обязательно публично с ним "бодаться", а достаточно всего лишь придавить его близрасположенным местом), удаление Шеремета из Беларуси воспринимается уже как бы "естественным". И если до произошедших событий руководство ОРТ вряд ли посмело бы открыто менять всю свою минскую команду, а тем более требовать, чтобы она изменила свою позицию, то после скандала подобное практически неизбежно. Информационная политика в отношении Лукашенко и его режима сейчас изменится именно по инициативе Москвы. Вопрос лишь в том, каковы будут эти изменения. Возможно, Шеремета заменят куда более "непримиримым": ведь по большому счету, славянский интегратор свою роль сыграл, юридические основы для поглощения Беларуси Россией заложены, и возомнившего себя все еще самостоятельным непредсказуемого союзника пора менять на более управляемого и покладистого — лучше, сославшись на "народное мнение", борьбу с диктаторством, "осветить" которую не составит труда вновь прибывшему в Минск собкору. Если же (что менее вероятно) Лукашенко еще хотят использовать на ринге российского политического противоборства, то пришлют корреспондента, который не применет отметить способность белорусского президента "держать в кулаке" и власть, и органы, и любовь электората.

В любом случае и белорусский почти утраченный суверенитет, и отнюдь не всенародное белорусское устремление к европейским демократическим нормам обретают судьбу незавидную. Все почти решено за нас. Остается только оценивать методы, которыми нас будут "убеждать" решению подчиниться.

В. Глеб-Яцкоўскі, для "БМ"

3 сентября исполнилось бы 70 Алесю Адамовичу. В дни его жизни и в миг его смерти Беларусь старательно не замечала, что незавидная судьба её вновь освящена присутствием гения — как не замечала Короткевича и унижает Быкова, как стыдилась Ларисы Гениюш и сторонится Бориса Кита, ставшего академиком в Америке, как раньше отрекалась от Малевича и Шагала, не признавала исконно своими Мицкевича и Скорину...

Почему ты так безоглядна, Родина, растерявшая своих сыновей?

Светлана Алексеевич:

— Нам надо готовиться к долгой просветительской работе

— Алесь Адамович был для меня учителем, хотя это слово уже стало каким-то затёртым, потерявшим эмоциональный вес во всей нынешней системе переоценки ценностей. Он научил меня мыслить, помог мне вырваться из плена заблуждений и предрассудков времени — у меня тоже было много иллюзий, мы все как бы были пленниками навязанных нам представлений о жизни. Была страна с закрытой системой, и вырваться, тем более, что я росла в деревне, было очень сложно — даже уже и потом, в университетской среде. И самое важное, что я открыла для себя, когда искала себя и вдруг мне попала книга "Я из огненной деревни" — вот этот сконцентрированный взгляд на мир, который мне близок. Это мой мир ощущений, это моё слышание мира — через голоса. При этом нужен талант и социолога, и психоаналитика, и психолога, и писательский, и журналистский. Да, я была раздираема противоречиями, мне не хватало воздуха, не хватало концентрации, но я познакомилась с Александром Михайловичем, потом около 15-17 лет мы с ним были дружны, и я всё время чувствовала его рядом. Именно способ мышления, задача додумывать всё до конца, не идти от умопостроения, не идти от идеологии, а начать с того, что... становишься и смотришь прямиком в хаос. Он научил меня не просто смотреть — видеть. Он научил меня думать, а это очень дорогая наука в той казарменной системе, в которой мы воспитывались. Там всё было трудно спасти — душу, сердце... Труднее всего было спасти себя как личность.

— Продолжается спор среди писателей и читателей о том, что же всё-таки главное: во имя слога можно ли предать видение? Во имя видения можно ли предать слог? Я помню публикации, которые появлялись после ваших книг. Я помню все эти разговоры на университетских кафедрах, что так писать нельзя, так писать не правильно, так — не вписывается в рамки. И неслабеющая волна обвинений в адрес писателей: и Алеся Адамовича обвиняли, и Василя Быкова обвиняют в том, что они отошли от писательского стола, что они кинулись в гущу жизни, занялись публицистикой, напрямую, не обращая внимания на красоту слога, говорят с людьми. Выходит, не разрешил конфликт Некрасов, сказав однажды: "Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан". Есть ли мера в том, чтобы быть Поэтом, и в том, чтобы быть Гражданином?

— Было такое странное ощущение, когда хоронили Александра Михайловича, и очередь стояла в нашем Доме литератора, когда его привезли из Москвы... Я подумала, что вот он мальчишкой ушёл в лес бороться с фашизмом, на баррикады. Всю жизнь простоял на баррикадах, и сама смерть его в зале суда — это тоже как бы баррикада...

Я испытываю протест против "зова на баррикады", хотя жизнь меня всё время вытаскивает на улицу. Но я всё чаще начинаю думать, что это — унизительно каждый день начинать с того, что ты с утра думаешь, прислушиваешься к телевизору (как у Александра Михайловича был телевизор в каждой комнате, все программы "Время" слушал), бежать к телевизору, приёмнику: что сказал сегодня Ельцин, что сказал Лукашенко... Я думаю, что это унизительно для интеллектуала. У нас должны быть всё-таки свои методы борьбы. И вопрос, что Вы мне задали, я считаю, что это — чисто русский вопрос. Потому что литература, больше русская литература, всегда звала Русь или к топору, или к автомату Калашникова, то есть главная проблема есть и была — проблема социальной справедливости. Когда я стояла у гроба Александра Михайловича, я подумала, что "баррикады" всё-таки перемещаются со временем. У писателя они в ином месте. Я думаю, что человеческая жизнь — ничему не равна. И я навряд ли могу сегодня сказать, что человеческая жизнь равна национальной, партийной идее... Я всё больше становлюсь человеком, который между баррикадами. Я понимаю, что это самая лучшая мишень для обеих сторон. Но если кто-то внимательно читал мои книги, то видел, что главный вопрос, которым я задаюсь, — сколько человека в человеке. И чем этого человека защитить. Если я начинала с такого нравственного максимализма: лет двадцать назад я думала, что надо идти на улицу, кричать, бить в колокола или ещё что-нибудь, то теперь я думаю, что в конце 20-го века, особенно в нашей стране, где и белорусская и русская нации в депрессивном состоянии (то есть люди, выросшие в одной культуре, в одной системе ценностей, должны жить в другой культуре, в другой системе ценностей) — я думаю, что все эти революционные призывы здесь опасны. Мне кажется, наши люди должны пройти путь одиночества, осмысливания. Каждый должен остановиться, подумать о проблемах греха, личной ответственности. На баррикадах сегодня, сейчас, мы поощряем какой-то разрушительный эффект в человеке. Я вспоминаю о разговорах с Александром Михайловичем и понимаю, что для меня приоритеты всё больше смещаются в сторону неприкосновенности человеческой жизни — хотя мое ухо всегда на улице, я всегда в гуще событий. Но все больше мой интерес смещается к самой человеческой природе. Конечно, когда у нас сейчас такая шпионская истерия раздувается, укрепляется режим личной власти, провинциальная диктатура, молчать нельзя. Но я не хотела бы напоминать себе человека, стоящего на баррикаде. Потому что, когда стоишь на баррикаде, ты иначе видишь человека внизу. Господствуют другие ценности — и это зрение, которое ненормально для художника.

Мы пленники — пленники своего исторического опыта, пленники своей культуры. И действительно в нашей культуре нет присущей многим иным всепоглощающей радости, нет понятия "жить": мы люди, которые никогда просто не жили — мы воевали, совершали революции, готовились к очередной войне или революции. Я всё-таки думаю, что человеческая жизнь гораздо более сложная вещь, чем то, что сегодня говорят политики, и то, что мы слышим каждый день по телевизору, и даже то, к чему когда-то взывал Некрасов. Всё усложнилось — другое время, другой век. Но достоинство человеческое всё то же.

— Как же в этом веке, в этом времени сделать так, чтобы Беларусь не теряла своих сыновей? Ведь если глядеть объективно и честно, то ни книгам, ни памяти Алеся Адамовича не воздано по достоинству.

— Власть, которая сегодня в Беларуси, и до того коммунистическая власть — она стерла не только память об Алесе Адамовиче или пытается стереть ее из сознания людей, она пытается стереть вообще всю белорусскую культуру, все белорусское самосознание. И десятки, если не сотни имён преданы забвению. И тот маленький ручеёк возрождения, который создавался людьми кропотливой работой, пытаются затоптать, перекрыть. Но... Уж какая, казалось, была махина сталинский режим, "тысячелетний" гитлеровский рейх — казалось, совершенно вечные вещи. Ну и где всё это? Всё это обречено, и каждому когда-то воздастся по заслугам. Ведь есть какой-то ход исторического возмездия, и есть логика общественного развития. Они неостановимы, это движение происходит — и тут никто не сможет ничего поделать: ни Сталин, ни Лукашенко, ни Гитлер. Это просто невозможно. Другое дело, что на расстоянии одной человеческой жизни — это очень обидно. Обидно, что жизнь — единственная и крохотная, она быстро проходит и тратится на решение вот таких проблем. Но природе вещей нельзя помешать. Я думаю, что имя Алеся Адамовича свято для честных людей, и оно будет свято для нации. У нас не много таких имен, у нас не много белорусов с таким европейским кругозором, с таким европейским уровнем культуры — из современных писателей. И именно таких людей сейчас не хватает Беларуси. Ведь на сегодняшних баррикадах наша уважаемая мною оппозиция пользуется методами борьбы и даже национальными идеями начала века, которые не срабатывают уже в современных условиях. Вот почему это оборачивается сектантством — не только фанатизм, не только лидер к этому подвел: отсутствие новых идей в новых условиях. У нашей опоздавшей нации вопросы все звучат очень трагически. Но ведь не может быть в конце XX века идеей "людьми звацца". "Занімай, Беларусь, свой пасаг між народамі". У каждого времени своя эстетика, даже свои слова. И я не думаю, что это старое оформление помогает связи с новыми людьми. И поэтому нам не хватает таких интеллектуалов, как Алесь Адамович, это — зияющая дыра. Будь он сегодня, то наверняка было бы меньше ошибок допущено оппозицией.

Но я верю, что ничего не способно исчезнуть. Мы, может быть, ещё не понимаем, но вся эта энергия добра — она не исчезает.

— А способны ли мы её усилить? Расширить круг озарённых энергией добра людей? Посмотрите: на улицах пикеты в защиту Павла Шеремета, но подписи под заявлением, требующим его освобождения, ставят сотни. Со всей десятимиллионной республики ещё 20 тысяч не набралось!

— Я очень люблю Шеремета, нравилось, как он говорит, и думаю, что таких честных и достойных профессионалов у нас сейчас мало. За всем этим "делом" я следила и думала о том, в каком действительно положении оказались мы — нация, её интеллигенция, её писатели. То есть мы оказались бессильные — а это самое унизительное. Унизительно то, что мы не можем влиять на процессы, которые происходят у нас. Мы не знаем, оказывается, собственного народа. И народ как бы не слышит нас. Мы всё время повторяли, что у нас много библиотек, у нас столько книг, у нас самый духовный человек советский. Оказалось, что всё это — мифология. Это точно так же, как перед революцией 1917 года интеллигенция русская твердила, начиная с Достоевского, что русский человек религиозен, свят. А потом оказалось, что этот религиозный человек идёт друг на друга с топором. Он брал на вилы священника, раздирал на деревьях, творил то, что невозможно представить. Так что оказалось, как и сейчас, что реального человека, мы, наша оппозиция, наша интеллигенция, да и русская в том числе — не знаем. Мы имели дело с любимыми идеями, мы имели дело с народом, который был в представлении Зенона Пазьняка, Василя Быкова, Адамовича, меня — и вот в этом самая большая наша трагедия. Как оказалось, и в этом надо честно признаться, с народом пока говорит один президент. Это мы — интеллигенция, почувствовав свободу и поняв, что это такое, хотя бы слегка, боимся это потерять. А народу это нормально, народ никогда иначе не жил. У него нет другой генетической памяти. И народ боится больше хаоса, безвластия. И тогда появляется такой маниакальный лидер — он как наркотик действует, он знает, что хочет этот народ услышать. Ведь все забыли, что, когда Лукашенко пришёл к власти, через две недели — месяц он звонил Явлинскому, говорил: приходи, бери, делай, что хочешь. Это такой Лукашенко пришёл к власти! И что стало с ним за два года? И с нами со всеми? Он стал человеком, который здесь устроил резервацию прошлого. А мы — я говорю о большей части нашего народа — безропотно соглашаемся в этой резервации жить. В чем угодно ему можно отказать, но в звериной интуиции ему не откажешь. Он человек, конечно, безумно способный в этой части. Я не говорю, какими способами он действует, но он слышит народ. Другое дело, что нашему народу при всем трагизме его истории, национальной культуры, тяжёлой жизни нужен был Вацлав Гавел, который бы его поднял, а не спровоцировал худшее, что в нём есть. А мы получили вот это.

Недавно я вернулась из маленького белорусского городка Мяделя. Здесь, в Минске, идут разговоры, шум, горстка честных людей выходит на улицу, другой горстке стыдно вообще за всё происходящее. А там — ни разговоров об этом, маринуют огурцы, помидоры, начали копать картошку... Там совсем другой народ. Тот, которого мы не знаем. И все это будет происходить, как эта история с Павлом Шереметом, пока народ не поймёт, что нельзя так жить. Я всё больше убеждаюсь, что штурм захлебнулся и уже невозможен. И нам надо готовиться к долгой просветительской работе. Другого народа у нас нет.

Беседовала Т.Мельничук, "БМ"

Пробьет ли капля тюремный камень?



В Минске продолжаются пикеты и сбор подписей за освобождение Павла Шеремета и Дмитрия Завадского — корреспондентов ОРТ, но граждан Беларуси. Последнее обстоятельство явилось отягощающим в их судьбе — отпустив сотрудников ОРТ с российскими паспортами и В. Костина (по протоколу задержанного в районе границы "за бродяжничество"), закрыв минское бюро нелюбимой телекомпании, белорусские власти намерены в отношении Шеремета, Завадского и освобожденного под подписку о невыезде Ярослава Овчинникова довести уголовное дело до конца. Станет ли этим концом публичное судебное слушание или власти предполагают иной финал — пока неизвестно. Известны другие примеры борьбы с неугодными и для властей опасными: 10 месяцев провел в тюрьме молодой поэт Славомир Адамович, уголовное преследование было возбуждено по факту публикации его стихотворения "Убей президента". Более полугода за решеткой Т.Винникова, бывшая председателем Национального Банка — официально выдвигаемые обвинения меняются, но Винникову не освобождают из-под стражи, несмотря на резкое ухудшение здоровья: экс-председателю Национального банка вот-вот предстоит полосная операция в условиях тюремной больницы. Не глядя на неоднократные публичные заявления президента Лукашенко об отсутствии на родине какой-либо угрозы находящемуся в вынужденной эмиграции лидеру БНФ, против Пазьняка возбуждено уголовное дело. Дело возбуждено в июне, но общественности стало известно об этом лишь неделю назад, когда в гродненской независимой газете "Пагоня" провели обыск — искали оригинал статьи З.Пазьняка "Белорусский путь".

Всю эту хронику напоминают прохожим вставшие в пикеты активисты Свободного профсоюза и Объединенной Гражданской партии. Но слышат ли власти их голос в защиту демократических прав и свобод? Эффективны ли предпринимаемые действия? Вот мнение Анатолия Лебедько, заместителя председателя ОГП, депутата Верховного Совета Беларуси 13 созыва.

— Мы исходим из принципа: "Капля камень точит". Объясняем людям ситуацию, обсуждаем "нестыковки" в информации, идущей по нашему БТ и по российским каналам, порой спорим. Эффективность? За пару вечерних часов собираем по несколько сотен подписей граждан в защиту группы Шеремета, демократических прав и свобод. По сути, это несколько сотен заявлений граждан о несогласии с действиями властей. Наша "статистика" (суммированный результат уличных разговоров) сейчас свидетельствует о том, что процентов 70 минчан негативно оценивают действия президента и его команды. Конечно, к пикетам подходят не все. В обществе достаточно запуганных, равнодушных, есть убежденные сторонники политики властей (впрочем, эти чаще всего подходят, спорят), есть "прикормленные". Но людям необходима информация, возможность высказать свою точку зрения, обозначить свою гражданскую позицию. Поэтому мы зовём их на пикет.

Т.Мельничук, фото С. Чирика, "БМ"

ТВ — программа на неделю

Понедельник, 1 сентября

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.45, 19.05 «Музыкальная обойма». 7.50 «Фантазия». Док.фильм. 8.00 Резонанс. 8.45 Телебарометр. Прогноз погоды. 8.55 Здоровье. Азбука чаепития. 9.30, 17.45 Экономикст. 9.40 Мультфильмы. 10.10 Телевизионный Дом кино. Новости белорусского кинематографа. 10.40 Темная комната. «Магия чисел». 11.05 «Кадфаэль». Телесериал. Заключительная серия. 11.45 Александр Чхеидзе. «От трех до шести». Телеспектакль. Часть 1-я. 13.00, 15.00, 18.00 (с сурдопереводом), 24.00 Новости. 13.10 «От трех до шести». Телеспектакль. Часть 2-я. 14.30 Зеркало. Программа для женщин. 15.15 Мультфильмы. 15.45 ТВ — школе. Изобразительное искусство. 6-й класс. Национальный художественный музей Беларуси. 16.15 На добрый лад. Передача из Бреста. 16.30 Гости в дом. «Земля хочет покоя». 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 Док.фильм «Монолог с отступлениями». 18.20 «Кадфаэль». Телесериал. Заключительная серия. 19.15 Тема дня. 19.35 «Когда закрыла небо туча...» Телеочерк о ликвидации последствий урагана на Брестчине. 20.05 «Кто это?» Телеигра. 20.10 К Дню знаний. «Живая история. Букварь». 20.25 Музыкальный антракт. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 «Экзамен на директора». Худ.фильм. 23.15 «Голоса прошлого». А.Радзивилл. «Фауст». Фрагменты оперы.

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 0.35 Новости. 8.15 «Девушка по имени Судьба». Сериал. 9.00 «Поле чудес». 10.00 Футбольное обозрение. 10.30 «Угадай мелодию». 14.20 «Погонщики динозавров». Мультсериал. 14.45 Марафон-15. 15.05 Звездный час. 15.40 «Гарри — снежный человек». Комедийный сериал. 16.05 «...До шестнадцати и старше». 16.30 «Вокруг света». 17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал. 18.05 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 «Угадай мелодию». 19.00 В.Познер. Программа «Мы». 19.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.00 Время. 20.45 «Я шагаю по Москве». Худ.фильм. 22.20 Евгений Кисин. В Россию с любовью. 23.15 «Чистые пруды». Худ.фильм.

Канал «Россия»

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Лукоморье. 7.50 Мультфильм. 8.00 Православный календарь. 8.05 Сам себе режиссер. 8.35 «Житье-бытье московское». Премьера док.фильма цикла «Московские истории». Фильм 1-й. 9.10 «Санта-Барбара». 14.50 Золотая карта России (г.Владимир). 15.20 Саратовской губернии 200 лет. 15.25 Ти-маркет. 15.30 «И это кино». Док.сериал. 16.20 Лукоморье. 16.45 Мультфильм. 17.05 Пульс. 17.40 Товары — почтой. 17.45 Представляет «Проект-арсенал». 18.00 «Санта-Барбара». 19.35 «Высокая кровь». Худ.фильм. 21.10 Добрый вечер. 22.35 Мастер-ралли-97. 22.45 «Житье-бытье московское». Док.фильм цикла «Московские истории». Фильм 1-й. 23.15 Дежурная часть. 23.40 «Эх, дороги!»

Санкт-Петербург

12.30, 15.30, 18.30, 20.25, 21.30, 21.50 Информ ТВ. 12.45 «История любви». Сериал. Заключительная серия. 13.35 Срок ответа — сегодня. 14.05 Советы садоводам. 14.25 «Театральная провинция?..» 14.55 Международное обозрение. 15.40, 20.30 Телеслужба безопасности. 15.55 Телестанция «Моя Россия». 16.40 Детское ТВ: «Полосатая музыка», «Колоброды выходят на связь». 17.25 Телемагазин. 18.45 Спорт. 18.55 Большой фестиваль. 19.10 «История любви». Сериал. Заключительная серия. 20.00 Телестанция «Моя Россия». 20.50 Пенальти. 21.45 Спорт. 21.55 Ритмы города. 22.25 Всемирный день политехника.

НТВ

5.00, 9.00 Сегодня утром. 8.05 Мужской сериал. «Гангстерские хроники: американская история» (США). 9.15 Телеигра «Пойми меня». 9.50 Новости кино. 10.00 Женский сериал. «Моя последняя мечта будет о вас» (Франция). 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 11.15 Криминальная драма «Умирают только дважды» (Франция). 13.30 Приключенческий фильм «Морской волк» (Италия). 15.30 Программа для детей «Улица Сезам». 16.00 Худ.фильм «Голубое дерево» (Аргентина—Италия). 17.00 Дистанция. 17.45 Футбольный клуб. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.40 Герой дня. 19.00 Худ.фильм «Обезьяньи проделки» (США). 21.45 Фестиваль минисериалов. «Привидения» (Великобритания). Фильм 5-й. 22.35 Сегодничко. 23.00 Сегодня в полночь. 23.25 Открытое первенство США по теннису. Турнир «Большого шлема» в Нью-Йорке.

«ТВ-6 Москва»

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 23.05 Шесть новостей. 6.10, 16.35, 23.30 Диск-канал. 6.40 Мультфильмы «Журавлик», «Играй, моя дудочка!». 7.10, 17.10, 23.20 Дорожный патруль. 7.30, 10.25, 12.35, 13.35, 15.35 Телемагазин «Спасибо за покупку!». 7.45, 10.15, 17.00 Аптека. 8.10, 17.30 Киноподробно. 8.35 Нью-Йорк, Нью-Йорк. 9.10 Спорт недели. 9.40 Сериал «Семья Кэмпбеллов». 11.00, 17.50 Аналитическая программа «Обозреватель». 11.50 Юмористическая программа «ОСП-студия». 13.05 Мультфильмы «Как казаки в футбол играли», «Мы, женщины». 14.00 Худ.фильм «Девушка с коробкой». 16.05 Сериал «Флиппер». 19.05 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» — Сергей Крылов. 20.15 Театральный понедельник. 21.05 Раймонд Паулс в концерте к 100-летию Джорджа Гершвина. 22.35 Катастрофы недели.

8-й канал

18.00 Для детей. «Пострелята». 18.30 Программа Кеннета Копланда. 19.00 Сериал «Тысячелетие». 20.00 Аэробика «Новый Эдем». 20.30 Мультпланета. 20.45 Худ.фильм «Рекс — верный друг полицейского». 21.45 Планета кино. 22.15 Худ.фильм «Приключения частного детектива Нестора Бурмы».

МКТ

STV 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 Худ. фильм «Вторжение» (часть 2-я). 12.30 Аэробика С.Кашицкой «Новый Эдем». 13.00 STV. 19.10 Мультфильм «Том и Джерри». 19.30 Худ. фильм «Старик» (мелодрама). 21.05 Худ. фильм «Механический апельсин». 23.25 STV.

Вторник, 2 сентября

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.45, 19.40 «Музыкальная обойма». 7.50 «Будьте здоровы!» Док.фильм. 8.00, 13.00, 15.00, 18.00 (с сурдопереводом), 23.40 Новости. 8.10 Сельчане. Ляховичский район. 8.35 «Три истории с телефоном». Короткометражный худ.фильм. 9.00 ТВ — школе. Изобразительное искусство. 6-й класс. Национальный художественный музей Беларуси. 9.30, 17.45 Экономикст. 9.40 Детский сеанс. «Улыбка Белой королевы». 10.40 «Противостояние». Худ.фильм. 1-я серия. 11.45 Акколада. Музыкально-развлекательная программа. 15.15 «Миллион приключений. Остров Ржавого генерала». Худ.фильм для детей. 16.20 ТВ — школе. Музыка. 2-й класс. «О чем говорит музыка». 16.40 «Сделать счастливыми людей». Телеочерк. 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 Уроки Н.Новожиловой. 18.15 «Противостояние». Худ.фильм. 1-я серия. 19.20 Тема дня. 19.45 «Любовь разная бывает...» Стихи Таисии Бондарь. 19.55 Встреча с народным артистом СССР Донатасом Банионисом. 20.25 Осень — работ восемь. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 Худ.фильм «Демидовы». 1-я серия. 23.10 Третий тайм.

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.50 Новости. 8.15 «Девушка по имени Судьба». Сериал. 9.00 Программа В.Познера «Мы». 9.40 Смехопанорама. Ведущий Е.Петросян. 10.20 Домашняя библиотека. 10.30 «Угадай мелодию». 14.20 «Погонщики динозавров». Мультсериал. 14.45 Кварьете «Веселая квампания». 14.55 Мультитроллия. 15.15 Волшебный мир, или Синема. 15.40 «Гарри — снежный человек». Комедийный сериал. 16.05 «...До шестнадцати и старше». 16.30 «Вокруг света». 17.00 Новости. 17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал. 18.05 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 «Угадай мелодию». 19.00 «Тема». 19.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.00 Время. 20.45 Худ.фильм «Три тополя на Плющихе». 22.10 «Лучший город Земли». 12 песен о Москве.

Канал «Россия»

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Лукоморье. 7.50 Мультфильм. 8.00 Православный календарь. 8.05 Мультфильмы. 8.15 Театр одного художника. Борис Кустодиев. 8.35 «Я — путь и истина, и жизнь...» Премьера док.фильма цикла «Московские истории». Фильм 2-й. 9.10 «Санта-Барбара». 14.45 Золотая карта России (г.Ростов). 15.15 Ти-маркет. 15.25 «И это кино». Док.сериал. 16.20 Лукоморье. 16.45 Мультфильм. 17.05 Новое «Пятое колесо». 17.40 Товары — почтой. 17.45 Представляет «Проект-арсенал». 18.00 «Санта-Барбара». 19.35 «Вокзал». Худ.фильм (Италия). 21.10 Добрый вечер. 22.35 Мастер-ралли-97. 22.50 «Я — путь и истина, и жизнь...» Док.фильм цикла «Московские истории». Фильм 2-й. 23.15 Момент истины. 23.45 «Цорн». Худ.фильм (Швеция).

Санкт-Петербург

12.30, 15.30, 18.30, 20.25, 21.30, 21.50 Информ ТВ. 12.45 «Кларисса». Сериал (Великобритания). 1-я серия. 13.35 Срок ответа — сегодня. 14.05 Советы садоводам. 14.25 Телестанция «Моя Россия». 14.55 Парадоксы истории. «Месть поэта». 15.40, 20.30 Телеслужба безопасности. 15.55 Телестанция «Моя Россия». 16.40 Детское ТВ: «Полосатая музыка», «Три колеса, фолиант и...» 17.25 Телемагазин. 18.45 Спорт. 18.55 Большой фестиваль. 19.10 «Кларисса». Сериал (Великобритания). 1-я серия. 20.00 Телестанция «Моя Россия». 20.45 Поэзия. Ольга Берггольц. 20.50 Музыка эрмитажных залов. 21.45 Спорт. 21.55 «Леди Макбет Мценского уезда». Худ.фильм.

НТВ

5.00, 9.00 Сегодня утром. 8.05 Мужской сериал. «Гангстерские хроники: американская история» (США). Заключительная серия. 9.15 Телеигра «Пойми меня». 9.50 Новости кино. 10.00 Женский сериал. «Моя последняя мечта будет о вас» (Франция). 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 11.15 Худ.фильм «Да здравствует кино! История Шарля Патэ» (Франция—Канада—Бельгия). 13.30 Комедия «Как быть женщиной и не умереть в борьбе» (Испания). 15.30 Программа для детей «Улица Сезам». 16.00 «Голубое дерево». Худ.фильм. 17.00 Дистанция. 17.45 Футбольный клуб. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.40 Герой дня. 19.00 Комедия «Дарэмский бык» (США). 21.45 Фестиваль минисериалов. «Привидения» (Великобритания). Фильм 6-й. Заключительный. 22.35 Сегоднечко. 23.00 Сегодня в полночь. 23.25 Открытое первенство США по теннису. Турнир «Большого шлема» в Нью-Йорке.

«ТВ-6 Москва»

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей. 6.10, 16.35, 23.15 Диск-канал. 6.40 Мультфильмы «И сестра их Лыбедь», «Мальчик с уздечкой». 7.10, 17.20, 23.00 Дорожный патруль. 7.20 Рецепты от «Цептер». 7.25, 9.10, 10.25, 12.25, 13.30, 15.40, 16.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!». 7.45, 10.15, 17.10 Аптека. 8.10, 17.35 Телеконкретно. 8.40, 17.50 Вы — очевидец. 9.40 Сериал «Семья Кэмпбеллов». 11.00, 18.20 Катастрофы недели. 11.30 Шоу еды «Пальчики оближешь». 12.05, 15.30, 0.00 Знак качества. 13.00 Мультфильмы «Альтернатива», «Как мужья жен проучили», «Несчастливая звезда». 14.00 Фильм «Новая Москва». 16.05 Сериал для подростков «Флиппер». 19.05 Ток-шоу «Профессия»: «Мультипликатор». 20.15 Худ.фильм «Москва — любовь моя». 22.00 Музыка кино. Песни о Москве. 22.15 Те Кто.

8-й канал

18.00 Для детей. «Пострелята». 18.30 Программа Кеннета Копланда. 19.00 Худ. фильм «Прокуроры». 20.30 Мультпланета. 20.45 Сериал «Горец-4». 21.45 Служба оперативной информации. 22.00 Золтан Летинович в худ. фильме «Синдбад».

МКТ

STV 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 Худ. фильм «Старик» (мелодрама). 12.35 STV. 19.10 Мультфильм «Ну, погоди!». 19.20 Аэробика С.Кашицкой «Новый Эдем». 19.50 Детектив «Смерть притаилась за дверью». 21.25 Новости «К-видео». 21.55 Худ. фильм «Зона-39» (фантастика). 23.30 STV.

Среда, 3 сентября

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.45, 19.15 «Музыкальная обойма». 7.50 «Возвращение поэта». Док.фильм О Миколе Гусовском. 8.00, 13.00, 15.00, 18.00 (с сурдопереводом), 23.50 Новости. 8.10 «Максим Богданович. «Я не печалюсь...» Док.-фильм. 8.40 Туробъектив. 9.00 ТВ — школе. Музыка. 2-й класс. «О чем говорит музыка». 9.20 «Полоцкая печать». Док.фильм. 9.30, 17.45 Экономикст. 9.40 Детский сеанс. «Накануне будущего». 10.25 Бездельник. 10.55 «Противостояние». Худ.фильм. 2-я серия. Часть 1-я. 11.55 Видимо-невидимо. 15.15 Мультфильмы. 15.35 «Тимур и его команда». Худ.фильм для детей. 1-я серия. 16.45 «Vixi». Телефильм, посвященный Алесю Адамовичу. 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 Творцы. Художник Леонид Мельник. 17.35 «Снился мне сад». Док.фильм. 18.15 «Противостояние». Худ. фильм. 2-я серия. Часть 1-я. 19.20 Тема дня. 19.40 Темная комната. «Достоверно». 20.05 Ток-шоу «Это моя работа». Профессия: врач-косметолог. 20.30 Автопарк. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 «Демидовы». Худ.фильм. 2-я серия. 23.10 Королевская охота.

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.05 Новости. 8.15 «Девушка по имени Судьба». Сериал. 9.00 «Тема». 9.40 «В мире животных». 10.25 Домашняя библиотека. 10.30 «Угадай мелодию». 14.20 «Погонщики динозавров». Мультсериал. 14.45 Кактус и Ко. 14.55 До-ми-соль. 15.15 Зов джунглей. 15.40 «Гарри — снежный человек». Комедийный сериал. 16.05 «...До шестнадцати и старше». 16.30 «Вокруг света». 17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал. 18.05 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 «Угадай мелодию». 19.00 «В поисках утраченного.» Любовь Орлова. Ведущий — Г.Скороходов. 19.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.00 Время. 20.45 Худ.фильм «Петровка, 38». 22.25 «Алексей Каплер. Истории любви». Передача 1-я. Ведущий — Э.Рязанов.

Канал «Россия»

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Лукоморье. 7.50 Мультфильм. 8.00 Православный календарь. 8.05 L-клуб. 8.35 «И каждый вечер...» Премьера док.фильма цикла «Московские истории». Фильм 3-й. 9.05 «Артельские мужички». Музыкальный спектакль. 14.45 Золотая карта России (г.Егорьевск). 15.15 Ти-маркет. 15.30 «И это кино». Док.сериал. 16.20 Лукоморье. 16.45 Мультфильм. 16.55 Футбол. Чемпионат России. «Крылья Советов» (Самара) — «Спартак» (Москва). 17.50 Товары — почтой. 17.55 Представляет «Проект-арсенал». 18.05 Продолжение чемпионата России по футболу. 19.35 «Менялы». Худ.фильм. 21.10 Добрый вечер. 22.35 Мастер-ралли-97. 22.50 «И каждый вечер...» Док.фильм цикла «Московские истории». Фильм 3-й. 23.15 Царская ложа. 23.55 Кафе «Обломов». 0.35 «Тбилиси — мой дом». Худ.фильм.

Санкт-Петербург

12.30, 15.30, 18.30, 20.25, 21.30, 21.50 Информ ТВ. 12.45 «Кларисса». Сериал (Великобритания). 2-я серия. 13.35 Срок ответа — сегодня. 14.05 Советы садоводам. 14.25 Храм. Памяти Владимира Соловьева. 14.55 Папа, мама, я — спортивная семья. 15.40, 20.30 Телеслужба безопасности. 15.55 Телестанция «Моя Россия». 16.45 Ржавые провода. 17.25 Телемагазин. 18.45 Спорт. 18.55 Большой фестиваль. 19.10 «Кларисса». Сериал (Великобритания). 2-я серия. 20.00 Телестанция «Моя Россия». 20.45 Поэзия. Ольга Берггольц. 20.50 Парадоксы истории. «Тайны древних знаний: от пиявок до пирамид». 21.15 Сокровища Петербурга. «Александра Федоровна и другие...» 21.45 Спорт. 21.55 «Полигон-1». Худ.фильм.

НТВ

5.00, 9.00 Сегодня утром. 8.05 Мужской сериал. Худ.фильм «Современный граф Монте-Кристо» (Франция). 1-я серия. 9.15 Догшоу. Я и моя собака. 9.50 Новости кино. 10.00 Женский сериал. «Моя последняя мечта будет о вас» (Франция). 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 11.15 Детектив «Сержант полиции Джек Рид: в поисках справедливости» (США). 13.30 Музыкальная комедия «Газ-з-з-з, или Как пришлось уничтожить весь мир, чтобы его спасти» (США). 15.30 Программа для детей «Улица Сезам». 16.00 «Голубое дерево». Худ.фильм. 17.00 Дистанция. 17.45 Футбольный клуб. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.40 Герой дня. 19.00 Фантастический фильм «Замороженный» (США). 21.45 Час сериала. Остросюжетная мелодрама «Кружева» (США). 22.40 Сегоднечко. 23.00 Сегодня в полночь. 23.25 «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 26-й тур. 0.15 Открытое первенство США по теннису. Турнир «Большого шлема» в Нью-Йорке.

«ТВ-6 Москва»

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей. 6.10, 16.35, 23.15 Диск-канал. 6.40 Мультфильмы «Мишка + Машка», «Парасолька на рыбалке». 7.10, 17.20, 23.00 Дорожный патруль. 7.20 Рецепты от «Цептер». 7.30, 8.10, 9.10, 10.30, 12.45, 13.40, 15.45, 16.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!» 7.45, 10.15, 17.10 Аптека. 8.30, 18.05 Шоу Ивана Демидова «Обоз». 9.40 Сериал «Семья Кэмпбеллов». 11.00 Уго Тоньяцци, Мимси Фармер в фильме «Мастер и Маргарита». (Югославия—Италия). 13.05 Мультфильмы «Крылья», «Очень старая сказка», «Савушкин, который не верил в чудеса». 14.00 Худ.фильм «Добровольцы». 16.05 Сериал для подростков «Флиппер». 17.35 Нью-Йорк, Нью-Йорк. 19.05 Ток-шоу «Я сама»: «Кому нужен брачный контракт?». 20.15 Худ.фильм «Девушка с гитарой». 21.55 Шоу Бенни Хилла. 22.15 Те Кто. 0.00 Знак качества.

8-й канал

18.00 Для детей. «Пострелята». 18.30 Программа Кеннета Копланда. 19.00 Сериал «Тысячелетие». 20.00 Аэробика «Новый Эдем». 20.30 Мультпланета. 20.45 Сериал «Горец-4». 21.45 Музпарад. 22.00 Киану Ривз в худ.фильме «Чувствуя Миннесоту».

МКТ

STV 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 Худ. фильм «Зона-39» (фантастика). 12.35 Аэробика С.Кашицкой «Новый Эдем». 13.05 STV. 19.00 Мультфильмы. 19.40 Комедия «Тренер». 21.15 Вестерн-альманах «Пистолет мертвеца». 23.30 STV.

Четверг, 4 сентября

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.45, 19.15 «Музыкальная обойма». 7.50 «Во имя воскресения». Киноочерк. 8.00, 13.00, 15.00, 18.00 (с сурдопереводом), 23.50 Новости. 8.10 Автопарк. 8.20 Мультфильмы. 8.50 Детский сеанс. Телебом. 9.30, 17.45 Экономикст. 9.40 Творцы. Композитор Галина Горелова. 10.20 «Сказка о городе Копысе». Док.фильм. 10.40 Гости в дом. «Земля хочет покоя». 11.10 «Противостояние». Худ.фильм. 2-я серия. Часть 2-я. 12.15 Королевская охота. 15.15 «Тимур и его команда». Худ.фильм. 2-я серия. 16.15 ТВ — школе. Человек и мир. 1-й класс. Удивительный мир живой природы. 16.30 Родное слово. Тележурнал. 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 Уроки Н.Новожиловой. 18.15 «Противостояние». Худ.фильм. 2-я серия. Часть 2-я. 19.20 Тема дня. 19.40 Сделано в Беларуси. Производственное объединение БелАЗ (г.Жодино). 19.55 Крок. Заметки с XIV Всемирного фестиваля молодежи и студентов на Кубе. 20.25 Музыкальный антракт. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 Телебарометр. Прогноз погоды. 22.05 «Ангел у моего стола». Худ.фильм (Новая Зеландия— Австралия). Части 1-я и 2-я.

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.30 Новости. 8.15 «Девушка по имени Судьба». Сериал. 9.00 «Серебряный шар». Наталья Гончарова. Ведущий — В.Вульф. 9.40 «Клуб путешественников». 10.30 Домашняя библиотека. 10.40 Смак. 14.20 «Погонщики динозавров». Мультсериал. 14.45 Остров «Чунга-Чанга». 15.15 Лего-го!. 15.40 «Гарри — снежный человек». Комедийный сериал. 16.05 «...До шестнадцати и старше». 16.30 «Вокруг света». 17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал. 18.05 Погода. 18.10 Час пик. 18.35 «Джентльмен-шоу». 19.05 «Моя семья: школьные проблемы.» 19.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.00 Время. 20.45 Худ.фильм «Огарева, 6». 22.20 «Алексей Каплер. Истории любви». Передача 2-я. Ведущий — Э.Рязанов. 23.00 «Магия: мир сверхъестественного».

Канал «Россия»

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Лукоморье. 7.50 Мультфильм. 8.00 Православный календарь. 8.05 Бесконечное путешествие. 8.35 «Москва не сразу строилась...» Премьера док.фильма цикла «Московские истории». Фильм 4-й. 9.10 «Санта-Барбара». 14.45 Золотая карта России (г.Псков). Передача 1-я. 15.30 «И это кино». Док.сериал. 16.20 Лукоморье. 16.45 Мультфильм. 17.05 Люди, деньги, жизнь... 17.40 Товары — почтой. 17.45 Представляет «Проект-арсенал». 18.00 «Санта-Барбара». 19.35 «Гарри Трейси». Худ.фильм (США). 21.20 Добрый вечер. 22.35 Мастер-ралли-97. 22.50 «Москва не сразу строилась...» Док.фильм цикла «Московские истории». Фильм 4-й. 23.15 «Царь Иван Грозный». Худ.-фильм. 1-я серия.

Санкт-Петербург

15.30, 18.30, 20.25, 21.30, 21.50 Информ ТВ. 15.40, 20.30 Телеслужба безопасности. 15.55 «Кларисса». Сериал (Великобритания). 3-я серия. 16.50 «Черный кот». Художественно-публицистическая программа. 17.25 Телемагазин. 18.45 Спорт. 18.55 Большой фестиваль. 19.10 «Кларисса». Сериал (Великобритания). 3-я серия. 20.00 Телестанция «Моя Россия». «Русская усадьба». 20.45 Поэзия. Ольга Берггольц. 20.50 «Мы — артисты...» 21.15 Сокровища Петербурга. «Красная нить». Передача 2-я. 21.45 Спорт. 21.55 Исторические расследования. 22.35 Телекомпакт. Музыкальное шоу.

НТВ

5.00, 9.00 Сегодня утром. 8.05 Мужской сериал. «Современный граф Монте-Кристо» (Франция). 2-я серия. 9.15 Своя игра. 9.50 Новости кино. 10.00 Женский сериал. «Моя последняя мечта будет о Вас» (Франция). 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 11.15 Авантюрно-криминальная драма «Игорный дом» (США). 13.30 Криминальная мелодрама «Высокие ставки» (США). 15.30 Программа для детей «Улица Сезам». 16.00 Док.сериал. «XX век в войнах» (США). Фильм 11-й «Англия воюет одна» (1940—1941 гг.) 17.00 «Дистанция»+»Щелчок». 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.35 Герой дня. 18.50 Премьера фильма-концерта. «Десять песен о Москве». 19.40 Лирическая комедия «Зеленый огонек». 21.45 Час сериала. «Кружева» (США). 22.40 Сегоднечко. 23.00 Сегодня в полночь. 23.25 Открытое первенство США по теннису. Турнир «Большого шлема» в Нью-Йорке.

«ТВ-6 Москва»

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей. 6.10, 16.35, 23.15 Диск-канал. 6.40 Мультфильмы «Нехочуха», «Молочный Нептун». 7.10, 17.20, 23.00 Дорожный патруль. 7.20 Рецепты от «Цептер». 7.30, 9.15, 10.25, 12.50, 13.40, 15.40, 17.00 Телемагазин «Спасибо за покупку!» 7.45, 10.15, 17.10 Аптека. 8.15 Док. сериал «Великие ценности мира». 8.50 Юмористическая программа «Назло рекордам!» 9.40 Сериал «Семья Кэмпбеллов», 94-я серия. 11.00 Худ.фильм «Объект красоты». (США—Великобритания). 13.00 Мультфильмы «Безрассудный ученый». 14.00 Худ.фильм «Не самый удачный день». 16.05 Сериал для подростков «Флиппер». 17.35 Раймонд Паулс в концерте к 100-летию Джорджа Гершвина. 19.05 Ток-шоу «Сделай шаг». 20.15 Худ.фильм «За витриной универмага». 22.00 Классический абонемент. М.П.Мусоргский «Рассвет над Москвой». 22.15 Те Кто. 0.00 Знак качества.

8-й канала

18.00 Для детей. «Пострелята». 18.30 Программа Кеннета Копланда. 19.00 Худ.фильм «Танец с Оливией». 20.30 Мультпланета. 20.45 Сериал «Горец-4». 21.45 Музпарад. 22.00 Худ.фильме «Билли Батгейт».

МКТ

STV 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 Вестерн-альманах «Пистолет мертвеца». 13.15 STV. 19.05 Мультфильм «Приключения Бэтмена и Робина-2». 20.10 Экран-детям. Худ. фильм «Карманный ниндзя». 21.30 Аэробика С.Кашицкой «Новый Эдем». 22.00 Криминальная драма «Роковой треугольник». 23.30 STV.

Пятница, 5 сентября

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.45, 19.45 «Музыкальная обойма». 7.50 «В гостях у Нептуна». Док.фильм. 8.00, 13.00, 15.00, 18.00 (с сурдопереводом), 23.40 Новости. 8.10 Телебарометр. Прогноз погоды. 8.20 Бархатный сезон. 8.50 Мультфильм. 9.00 ТВ — школе. Человек и мир. 1-й класс. Удивительный мир живой природы. 9.15 «Полоцкая София». Док.фильм. 9.30, 17.45 Экономикст. 9.40 «Все мы родом из детства». Третий всебелорусский телефестиваль юных талантов. г.Минск. Часть 1-я. 10.35 «Спектр. Галереи XX века». Телеочерк о возрождении Несвижской галереи. 11.00 «Противостояние». Худ.фильм. 3-я серия. 12.10 Творцы. Народная артистка Беларуси Людмила Бржозовская. 15.15 Переход. Передача для подростков. 15.45 Концертный сезон. Литовский камерный оркестр. Передача из Витебска. 16.30 Мультфильмы. 17.00 Музыкальный антракт. 17.10 «Вещая птица». Док.-фильм. 18.15 «Противостояние». Худ.фильм. 3-я серия. 19.25 Тема дня. 19.55 «В джазе только девушки». Развлекательная программа. 20.25 Осень — работ восемь. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.50 «Цептер» представляет: «Ангел у моего стола». Худ.фильм. Часть 3-я. 22.40 Мотоспорт. Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым гонкам. 23.10 Акколада.

ОРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.40 Новости. 8.15 «Девушка по имени Судьба». Сериал. 9.05 «Моя семья: школьные проблемы». 9.40 «Пока все дома». 10.25 «Играй, гармонь любимая!» 14.20 «Погонщики динозавров». Мультсериал. 14.40 Московский «Ералаш». 15.40 «...До шестнадцати и старше». 16.05 Музыкальная программа «50х50». 16.30 «Вокруг света». 17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал. 18.10 Погода. 18.15 Человек и закон. 18.45 «Поле чудес». 19.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.00 Время. 20.45 «Наша древняя Столица». Театрализованный концерт на Красной площади, посвященный 850-летию Москвы. 22.50 Худ.фильм «В Москве проездом». 0.15 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Лукоморье. 7.50 Мультфильм. 8.00 Православный календарь. 8.05 «Аншлаг» представляет: Борис Грачевский. 8.35 «Судьба Москвы — судьба России». Премьера док.фильма цикла «Московские истории». Фильм 5-й. 9.10 «Санта-Барбара». 14.45 Золотая карта России (г.Псков). Передача 2-я. 15.10, 17.35 Московская панорама. 15.15 Ти-маркет. 15.30 «И это кино». Док.сериал. 16.20 Лукоморье. 16.45 Мультфильм. 17.05 Дорогие мои москвичи. 17.40 Товары — почтой. 17.45 Представляет «Проект-арсенал». 18.00 «Санта-Барбара». 19.35 «Карьера Димы Горина». Худ.фильм. 21.20 Добрый вечер. 22.35 Мастер-ралли-97. 22.50 «Судьба Москвы — судьба России». Док.фильм цикла «Московские истории». Фильм 5-й. 23.20 «Царь Иван Грозный». Худ.фильм. 2-я серия.

Санкт-Петербург

12.30, 15.30, 18.30, 20.25, 21.30, 21.50 Информ ТВ. 12.45 «Кларисса». Сериал (Великобритания). 4-я серия. 13.35 Срок ответа — сегодня. 14.05 Советы садоводам. 14.25 Парадоксы истории. «Царственный узник». 14.55 Ток-шоу «Наобум». Открытие сезона. (Повторение от 30 августа). 15.40, 20.30 Телеслужба безопасности. 16.00 «Под сенью липовых аллей». Телефильм. 16.10 «Инкомбанк». Стратегия развития. 16.40 Сказка за сказкой. 17.15 Мультфильм. 17.25 Телемагазин. 18.45 Спорт. 18.55 Большой фестиваль. 19.10 «Кларисса». Сериал (Великобритания). 4-я серия. 20.00 Телестанция «Моя Россия». 20.45 Музыка из Петербурга. Посвящается Галине Ковалевой. 21.45 Спорт. 21.55 «... И другие официальные лица». Худ.фильм.

НТВ

5.00, 9.00 Сегодня утром. 8.05 Мужской сериал.»Современный граф Монте-Кристо» (Франция). 3-я серия. 9.15 Устами младенца. 9.50 Новости кино. 10.00 Женский сериал. «Моя последняя мечта будет о Вас» (Франция). 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем. 11.15 Худ.фильм «Джулия и Джулия» (Италия). 13.30 Худ.фильм «Восточный глаз» (Великобритания). 15.30 Мультфильм «Последний лепесток». 16.00 Док.сериал. «XX век в войнах». Фильм 12-й «Война в песках и на море» (война в Средиземноморье 1941—1944 гг.) 17.00 Дистанция. 17.45 Футбольный клуб. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.40 Герой дня. 19.00 Худ.фильм «Русский регтайм». 20.40 «Алло, Фима!». 21.45 Час сериала. «Кружева» (США). 22.40 Сегоднечко. 23.00 «Сегодня в полночь» с Александром Герасимовым. 23.25 Шоу Николая Фоменко «Империя страсти». 0.05 Открытое первенство США по теннису. Турнир «Большого шлема» в Нью-Йорке.

«ТВ-6 Москва»

6.00, 8.00, 13.50, 20.20, 22.00 Шесть новостей. 6.10, 16.35, 17.50,

ТВ — программа на неделю

0.15 Диск-канал. 6.40 Мультфильмы «Честное слово». «Чертенок N 13». 7.10, 17.10, 0.05 Дорожный патруль. 7.20, 8.10, 12.40, 13.35, 15.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!» 7.45, 10.40, 17.00 Аптека. 8.30 Ток-шоу «Мое кино» с Александром Олейниковым. 9.20 Худ.фильм «Огненная буря». 1-я серия (Индия). 11.00 Худ.фильм «Огненная буря». 2-я серия (Индия). 12.15, 1.00 Знак качества. 13.05 Мультфильмы «Как казаки невест выручали», «Чудовище». 14.00 Худ.фильм «Июльский дождь». 16.05 Сериал для подростков «Флиппер». 17.25 Ералаш. 17.35 Шоу Бенни Хилла. 18.35 Знак качества. 18.55 Худ.фильм «Карнавал». 22.15 Фильм «Мужчина, убитый мной».

8-й канал

18.00 Для детей. «Пострелята». 18.30 Сегодня с Мерилин Хикки. 19.00 Сериал «Тысячелетие». 20.00 Аэробика «Новый Эдем». 20.30 Мультпланета. 20.45 Экстремальные игры. 21.45 Худ.фильме «Высокая мода».

МКТ

STV 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 Криминальная драма «Роковой треугольник». 12.30 Новости «К-видео». 13.00 STV. 19.05 «Самые кассовые фильмы Америки». 19.30 Мультфильмы. 19.55 Новый худ. фильм. 21.55 Детектив «Сплошной обман». 23.25 STV.

Суббота, 6 сентября

Белорусское телевидение

8.00, 15.00 Новости. 8.10 Здоровье. Профилактика атеросклероза. 8.40 «Про дракона на балконе, про ребят и самокат». Худ.фильм. 9.45 «Под углом 23,5 градуса». 10.10 Уроки Н.Новожиловой. 10.40 Регион. Передача из Могилева. 11.10 Судьба моя и надежда. IV фестиваль творчества инвалидов. 11.45 Око. О рекламе и не только... 12.10 «Все нормально, мама!» 12.45 Вселенная. Научно-популярный тележурнал. 13.25 Многоголосие. 13.55 «Музыкальная обойма». Итоги недели. 14.10 «Макаенка, 9». Информационно-аналитическая программа. 14.30 Концертный сезон. Поет Сергей Носко. 15.15 Телеспорт. 16.00 Все про все. Информационно-познавательная программа для детей. 16.25 «По дороге в рай». Фольклор-театр «Гостица». 16.45 Конный спорт. Кубок «Volvo». Конкур. 17.15 Белорусский дом. 17.45 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады. 18.20 Галерея. Геннадий Браницкий, декан химического факультета Белгосуниверситета. Авторская программа Т.Егоровой. 18.55 Худ.фильм «Первая перчатка». 20.15 История любви. Семья Серафимовых. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.45 Теленавигатор. 22.05 Худ.фильм «Американский дедушка». 23.25 Третий тайм. 23.45 Видимо-невидимо.

ОРТ

6.00 Телеканал «Доброе утро». 7.00 Худ.фильм «Три дня в Москве». 1-я серия. 8.05 Телеканал «Доброе утро». 9.00, 12.00 Новости. 9.15 Домашняя библиотека. 9.30 Лотто-Миллион. 9.35 Утренняя почта. 10.15 «Каламбур». Юмористический журнал. 10.45 Смак. 11.10 «Возвращение Третьяковки. История одного шедевра». 11.40 Худ.фильм «Московский трамвай». 12.35 Немеркнущая звезда Марии Каллас. 12.55 Очевидное — невероятное. 13.25 «Коренная москвичка». Поет Ирина Мирошниченко. 14.20 «Союзмультфильм» представляет... «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». 15.05 Америка с М.Таратутой. 15.30 В мире животных. 16.10 «Колесо истории». Телеигра. 16.50 «Московских окон негасимый свет». Концерт в Государственном Кремлевском Дворце. 18.40 Погода. 18.45 Детективный сериал «Строго на юг». 19.40 Юбилею Москвы посвящается... Светомузыкальное шоу на Воробьевых горах. 20.00 Время. 20.55 Худ.фильм «Покровские ворота». 23.30 Хоккей. Суперкубок. Обладатель Кубка Европы «Лада» (Россия) — чемпион Евролиги «ТПС» (Финляндия). Передача из Финляндии.

Канал «Россия»

7.00 Утренний экспресс. 7.55 Мультфильмы. 8.45 Доброе утро, страна! 9.25 Театр зверей. 9.55, 15.55, 20.10 Московская панорама. 10.00 Вести в одиннадцать. 10.15 Вестник потребителя. 10.40 «Москва златоглавая». Поет Л.Рюмина. 11.35 Человек на Земле. 12.00 «Платонов и Горький». 12.45 Ваш партнер. 13.00 Вести про... 13.20 «Арабелла возвращается, или Румбурак — король страны сказок». Худ.фильм (Чехия). 14.20 Наш сад. 14.45 «Прогулки по Замоскворечью». Видеофильм. 15.05 Двойной портрет. 15.30 Бесконечное путешествие. 16.00 Мужчина и женщина. 16.40 «Осенние колокола». Худ.фильм. 17.55 Субботний вечер с Романом Виктюком. 19.00 Вести. 19.35 Сам себе режиссер. 20.20 «Чокнутые». Худ.фильм. 22.05 Мастер-ралли-97. 22.20 Совершенно секретно. 23.15 Встречная полоса. 23.30 Репортер. 23.45 Программа «А». 0.40 «Любовные грезы Эдгара М.» Худ.фильм (Болгария—Италия).

Санкт-Петербург

9.30, 12.30, 15.30, 18.30 Информ ТВ. 9.45 «Это было недавно, это было давно...» Памяти Вениамина Баснера. 10.20 «Честь имею». 10.40 «Окно в мир». Док.фильм. 12.00 Ток-шоу «Наобум». Марк Захаров. 12.45 Страсти-мордасти. 13.00 Золотой фонд. Телевизионный кукольный театр. 14.30 Игра «Лото-бинго». 15.45 Спортивное обозрение. 16.05 Храм. 16.35 Российскому футболу — 100 лет. 17.25 Телемагазин. 18.55 Большой фестиваль. 19.15 Музыкальный ринг. Новое поколение. 20.50 Блеф-клуб. 21.30 Информ ТВ. Монтсеррат Кабалье в Петербурге. 21.45 Звездный розыгрыш. 22.15 «Вопреки всему». Худ.фильм.

НТВ

7.05 Комедия «Подкидыш». 8.30 Мультсериал «Назад в будущее» (США). 9.00 Сегодня утром. 9.10 «Итого» с Виктором Шендеровичем. 9.30 Телеигра «Пойми меня». 10.00 Фантастический боевик «Война в космосе». 6-я серия. 10.45 От «Винта». 11.00, 15.00 Сегодня днем. 11.15 «Панорама» с Всеволодом Овчинниковым. 11.45 Криминал. «Чистосердечное признание». 12.00 Хоккей. Чемпионат России. ЦСКА — «Крылья Советов». 14.30 Комедийный сериал. «Каролина в Нью-Йорке». 15.15 Звезды в квадрате, или Проще простого. 16.00 Кинороман Саввы Кулиша «Железный занавес». Фильм 1-й. 17.00 Дог-шоу «Я и моя собака». 17.30 Герой без галстука. 18.00, 21.00 Сегодня вечером. 18.30 Старый телевизор. Спецвыпуск. 19.00 Комедия «Иван Васильевич меняет профессию». 20.45 Куклы. 21.40 Премьера программы «Кнопка — плюс». 22.00 Комедия «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». 23.40 Премьера ток-шоу «Про это». 0.20 Открытое первенство США по теннису. Турнир «Большого шлема» в Нью-Йорке.

«ТВ-6 Москва»

6.00, 7.00, 22.25 Шесть новостей. 7.10, 23.35 Дорожный патруль. 7.20, 9.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!» 7.35 Мультфильмы «Как казаки мушкетерам помогали», «Дело прошлое». 8.05 «Цептер»-клуб. 8.25 Детский сеанс. «Внимание, черепаха». 10.05 Ералаш. 10.30 «Москва первопрестольная». Трансляция богослужения из Успенского патриаршего собора Московского Кремля. 11.50 Кинескоп. 12.55 Диск-канал для детей. 13.50 Ток-шоу «Я сама»: «Кому нужен брачный контракт?». 14.50 Ток-шоу «Профессия»: «Мультипликатор». 15.45 Клуб одиноких сердец. 16.20 Сериал по выходным. «Мария-Антуанетта». 17.15 Ералаш. 17.35 Музыка кино: Песни о Москве. 17.45 Классический абонемент. М.П.Мусоргский «Рассвет над Москвой». 17.55 Ток-шоу «Мое кино» с Александром Олейниковым. 18.40 Ералаш. 18.55 Скандалы недели. 19.30 Юмористическая программа «ОСП-студия». 20.20 Сатирический киножурнал «Фитиль». 20.35 Музыкальная комедия «Старинный водевиль». 22.40 Шоу Ивана Демидова «Обоз». 23.50 Диск-канал представляет...

8-й канал

15.00 Джойс Майер «Жизнь в слове». 15.30 Документальный экран. 16.30 Для детей. «Пострелята». 17.00 Классика У.Диснея. Мультфильм «Спасатели». 18.15 Сериал «Тысячелетие». 20.15 Мультпланета. 20.30 Сериал по выходным. «Лабиринты любви». 21.30 Суперзвезды Голливуда. Брюс Уиллис. 22.00 Боевик «Неистребимый». 1-я часть.

МКТ

STV 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 Новый худ. фильм. 13.00 STV. 18.30 Аэробика С.Кашицкой «Новый Эдем». 19.05 Мультфильм «Ну, погоди!». 19.25 Триллер «Ультрафиолетовая». 20.40 «Музыкальный конвейер». 21.20 Худ. фильм «Шакма» (ужас). 23.00 Новости «К-видео». 23.30 STV.

Воскресенье, 7 сентября

Белорусское телевидение

8.00 «Коктейль по воскресеньям». 9.00 Телебом. 9.30 Мультфильмы. 9.50 Вершина мира. Телевикторина. 10.25 «Все нормально, мама!» 11.00 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых. 11.25 Арсенал. Программа для армейцев. 11.55 «Война в воздухе». Док.сериал. 12.20 Телек-шоу. Дайджест. 12.35 Мультфильм. 12.55 Сельчане. Новогрудский район. 13.25 Олимп. 13.45 Сущность. Духовная программа. 14.20 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества. 15.00 Новости. 15.20 Компьютерный полигон. 15.45 «Играем в стритбол». Праздник баскетбола в Минске. 16.10 «Оскар». Телеигра. 16.45 Худ.фильм «Воспитание жестокости у женщин и собак». 19.10 Бездельник. 19.40 Колыбельная. 20.00 Резонанс. 20.50 Спортивный телекурьер. 21.10 Телебарометр. Прогноз погоды. 21.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Елены Беловой и Валерия Иванова. 22.00 Худ.фильм «Леди Гамильтон» (США). 0.10 Бархатный сезон.

ОРТ

7.00 Худ.фильм «Три дня в Москве». 2-я серия. 8.05 Мультфильмы «Дядя Степа-милиционер», «Последний лепесток». 8.55 Спортлото. 9.00, 14.00, 22.25 Новости. 9.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова. 9.35 Пока все дома. 10.10 Утренняя звезда. 11.00 «Служу России!» 11.30 «Играй, гармонь любимая!» 12.00 Сельский час. Тележурнал. 12.30 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Наследие Кортеса». 13.20 Смехопанорама. Ведущий — Е.Петросян. 14.15 Клуб путешественников. 15.00 Торжественное богослужение в храме Христа Спасителя. 15.35 Мультфейерверк: «Приключения Вуди и его друзей», «Розовая пантера». 16.25 «Один на один». Ведущий А.Любимов. 17.00 «Счастливый случай». 17.50 Футбольное обозрение. 18.25 «КВН-ассорти». 18.55 Погода. 19.00 Детективный сериал «Строго на юг». 20.00 Время. 20.35 Киноафиша. 20.40 Комедия «Московские каникулы». 22.35 Приключенческий фильм «Трактир на Пятницкой».

Канал «Россия»

7.00 Утренний экспресс. 7.55 Торговый дом «Ле Монти». 8.10 «Солти». Телесериал. 8.35 «У всех на устах». 8.50 Доброе утро, страна! 9.30 Присяга. 10.00 Вести в одиннадцать. 10.15 Русское лото. 10.55 Без пяти двенадцать. 11.00 Книжная лавка. 11.25, 14.25, 20.00 Московская панорама. 11.35 Новая Россия. Фестиваль региональных программ. «Оренбургский пуховый платок». 11.50 «Цветаева и Ахматова». 12.30 Свой дом. 12.45 Вестник потребителя. 13.00 Вести. 13.20 «Арабелла возвращается, или Румбурак — король страны сказок». Худ.фильм (Чехия). 14.30 Волшебный мир Диснея. 15.20 Довгань-шоу. 15.50 Газпром. Плюсы и минусы. 16.20 Посвящение «Под сводами храма Христа Спасителя». 17.45 L-клуб. 18.20 «Аншлаг» представляет. 19.00 Зеркало. 20.05 Старая квартира. 1955 год. Часть 1-я. 21.10 «К-2» представляет: «Уловка-22». 22.05 Футбол без границ. 22.35 «Звезда шерифа». Худ.фильм.

Санкт-Петербург

9.30, 12.30, 15.30 Информ ТВ. 9.45 Папа, мама, я — спортивная семья. 10.20 «Мон репо». Телефильм. 10.40 «Индаба». Телесериал. 11.05 «Хищники». Док.сериал (США). 11.55 «Старое танго». Михаил Ульянов. 12.45 Экспресс-кино. 13.05 «Дела давно минувших дней». Худ.фильм. 14.50 Исторические расследования. 15.45 Музыка из Петербурга. «Свинг в белую ночь». 16.35 Детское ТВ: «Золотой ключ», «Кроссворд Угадайчика», «Бросайка». 17.25 Телемагазин. 18.30 Обратный отсчет. 18.55 Большой фестиваль. 19.10 Российскому футболу — 100 лет. 20.45 Ноу смокинг. 21.30 У всех на виду. 21.45 Международное обозрение. 22.15 «Парад парадов» представляет... Ирина Салтыкова.

НТВ

7.05 Золотой патефон. 7.30 Время «Ч» с Ольгой Кучкиной. 8.00 Новости дня с Натальей Антоновой. 8.15 Среда. 8.30 Мультсериал «Назад в будущее» (США). 9.00 Сегодня утром. 9.15 Кнопка — плюс. 9.30 Телеигра «Пойми меня». 10.00 Фантастический боевик «Война в космосе». 7-я серия «Противник». 10.45 От «Винта». 11.00, 15.00 Сегодня днем. 11.15 Полицейские будни. 11.30 Век футбола. 12.00 Комедия «Подарок» (Франция—Италия). 14.00 Своя игра. 14.30 Док.сериал «Когда государство убивает». 3-я серия, заключительная. 15.30 Устами младенца. 16.00 Кинороман «Железный занавес». Фильм 2-й. 17.00 Сегодня вечером. 17.30 «Десять песен о Москве». Фильм-концерт. 18.15 Мелодрама «Настя». 20.00 Итоги. 21.10 Премьера. Комедия «Ревизор». 23.00 Открытое первенство США по теннису. Турнир «Большого шлема» в Нью-Йорке. Финал.

«ТВ-6 Москва»

6.00, 7.00, 16.50 Шесть новостей. 7.10 Дорожный патруль. 7.20, 8.05, 15.00 Телемагазин «Спасибо за покупку!» 7.35 Мультфильмы «Как казаки олимпийцами стали», «Про Веру и Анфису» (фильм 1-й). 8.20 Детский сеанс. «Точка, точка, запятая». 9.50 Шоу еды «Пальчики оближешь». 10.30 Юмористическая программа «Назло рекордам!» 10.55 Сериал о природе. 11.35 Канон. 12.05 Программа А.Политковского «Ханты-Мансийский маршрут». 12.40 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» — Сергей Крылов. 13.35 Ток-шоу «Сделай шаг». 14.30 Спорт недели. 15.15 Ералаш. 15.40 Москва Юрия Лужкова. 15.55 Сериал по выходным. «Мария-Антуанетта». 17.00 Нью-Йорк, Нью-Йорк. 17.30 Диск-канал представляет.... 18.40 «Электросервис и К» представляет: «Parker» — красота, стиль, элегантность. 18.50 Ералаш. 19.10 Сатирический киножурнал «Фитиль». 19.25 Худ.фильм «Москва слезам не верит». 22.25 Теледискотека «Партийная зона».

8-й канал

15.00 Благая весть с Риком Реннером. 15.30 Для детей. «Пострелята». 16.15 Киномарафон... Мир приключений... Худ.фильмы «Король ветра», «Пробуждение из мертвых». 19.45 Трюкачи Голливуда. 20.15 Мультпланета. 20.30 Документальный экран. 22.00 Новости «К-видео». 22.30 Кинокомедия «Каникулы в Вегасе».

МКТ

STV 10.50, 19.00 Анонс. 11.00 Триллер «Ультрафиолетовая». 12.15 Аэробика С.Кашицкой «Новый Эдем». 12.45 STV. 19.10 Мультфильм «Астерикс и сюрпризы Цезаря». 20.25 Худ. фильм. 21.50 Ироническая комедия «Любовь после любви». 23.30 STV.



СУД ЗАЦЯГНУЎСЯ

У чарговы раз перапынены разгляд судовай справы, ўзбуджанай супраць лідэра беларускіх сацыял-дэмакратаў М.Статкевіча за правядзенне шэсця па праспекце Францыска Скарыны ў Дзень Незалежнасці.

25 жніўня суддзя Савецкага раённага суда сталіцы заслухала сведку па справе, намесніка начальніка ГУУС Мінгарвыканкама падпалкоўніка міліцыі Н.Дразда. На яго думку, М.Статкевіч парушыў закон, правёўшы шэсце па праезжай частцы праспекта, не маючы дазволу Мінгарвыканкама. Тое, што першапачаткова арганізатары акцыі атрымалі такі дазвол, падпалкоўнік тлумачыць залішняй руплівасцю міліцыі. Нібыта, незразумела адкуль трапіўшы ў іх рукі праект рашэння Мінгарвыканкама, памылкова быў прыняты да выканання. І першапачатковы маршрут шэсця, абумоўлены між міліцыяй і арганізатарамі, вызначаўся на аснове праекта. А гэты дакумент не меў аніякай юрыдычнай сілы — па словах Н.Дразда, міліцыя пад час яго падпісання папярэджвала аб тым арганізатараў. Але нават у судзе вышэйназваны сведка неаднаразова называў гэты дакумент ПЕРШЫМ РАШЭННЕМ.

Заслухаўшы аднаго сведку, суддзя адклала слуханне справы на няпэўны тэрмін. Да выздараўлення намесніка старшыні Мінгарвыканкама В.Чыкіна, якога Статкевіч таксама паклікаў у суд сведкай.

Адказваючы на пытанні журналістаў перад будынкам суда, кіраўнік Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі адкаментаваў гэты працэс і тое, як ён вядзецца, жаданнем улады напярэдадні восені трымаць у падвешаным стане партыю, здольную вывесці людзей на акцыі пратэсту, і яе лідара. Таму М.Статкевіч не чакае ад гэтага суда нават пародыі на правасуддзе і скарыстоўвае яго толькі як нагоду паказаць свету, як умеюць хлусіць чыноўнікі ў краіне, дзе гаспадар здольны пісаць любыя законы.

Прэсс-сакратар БСДГ(НГ)
П.Карназыцкі,
адмыслова для "БМ"

ТЕРПЕНИЕ ИСЧЕРПАНО. ОЖИДАНИЯ НЕ ОПРАВДАЛИСЬ

22, 26 и 27 августа представителями профсоюза автосельхозмаша и Белорусской независимой ассоциации профсоюзов промышленности проведено пикетирование резиденции Президента (площадь у Дворца Республики) и Дома Правительства (пикет стоял на углу пл.Независимости и ул.Берсона).

Пикеты были выставлены в связи с тем, что ни Президент, ни Правительство не выполнили свои обещания по рассмотрению Требований профсоюзов промышленности, принятых на собрании представителей промпредприятий еще 27 февраля и на митинге 9 апреля этого года. Переговоры на уровне рабочей группы правительства и профсоюзов результатов не дали, многие требования так и остались нерассмотренными — это и обеспечение стабильной работы предприятий, и повышение зарплаты, и изменение оплаты по больничным листам, и предоставление времени на ТВ и радио для выступления рабочим и профсоюзным активистам, и восстановление на работе уволенных метрополитеновцев, и многое другое.

Численность участников пикета была 96 человек. В пикете участвовали представители крупнейших предприятий Минска. В адрес пикетирующих пришло множество телеграмм, писем в поддержку.

Пикеты планируется продолжить.

Совет профсоюза АСМ считает, что любые активные действия профсоюзов приносят пользу и создают предпосылки для организации всеобщей акции протеста профсоюзов против социально-экономической политики Президента и Правительства и за выполнение Требований профсоюзов промышленности. Любые организованные действия лучше, чем многочисленные заседания и безрезультатные переговоры.

Следует обратить внимание на то, что Минский горисполком произвольно изменяет места и время пикетирования, постоянны попытки оттеснить людей, публично высказывающих своё мнение, на задворки, в места, где их никто бы не видел и не слышал. Такие действия властей унижают человеческое и гражданское достоинство людей труда.

Пикетирование — свидетельство готовности профсоюзных организаций и к более массовым действиям.

Председатель
Совета профсоюза
АСМ А.Бухвостов

Ці кожная мова для нашага народа?

Напярэдадні новага навучальнага года для многіх актуальным становіцца пытанне; на якой мове будуць вучыць нашых дзяцей? Мовай можна з'яднаць народ, а можна зрабіць ворагамі на ўсё жыццё нават бацькоў і дзяцей. Менавіта гэта імкнуліся данесці да прахожых удзельнікі пікету, які ладзіла Таварыства беларускай мовы. І не засталіся не пачутымі. Шмат прахожых, паслухаўшы ды пачытаўшы плакаты, станавіліся побач з пікетчыкамі.

А сітуацыя з беларускай мовай на Беларусі сапраўды крытычная (гучыць здзекліва, згадзіцеся). Як паведаміла намеснік старшыні ТБМ Людміла Дзіцэвіч, калі да рэферэндуму, ў 1994 годзе, колькасць беларускамоўных школ па Мінску складала 78%, у верасні 1996 года — 33 %, то цяжка прадказаць, колькі іх будзе ў гэтым навучальным годзе. Ва ўсялякім выпадку, каб пералічыць — пальцаў на адной руцэ хопіць. Гэта пры тым, што навучэнне дзіцяці на роднай мове гарантуецца Канстытуцыяй Беларусі, Законам "Аб адукацыі" і Законам "Аб мовах". Таварыства беларускай мовы збірае звесткі пра школы, дзе парушаюцца гэтыя законы, і аказвае бацькам рэальную дапамогу ў іх жаданні даць дзіцяці адукацыю на беларускай мове. А апошнім часам вельмі многа бацькоў звяртаецца ў ТБМ са скаргамі на кіраўніцтва той ці іншай навучальнай установы. І справа нават не ў асаблівых патрыятычных памкненнях, "нацыянальнай апантанасці" бацькоў. Калі школьнік шэсць — сем гадоў вучыўся па-беларуску, і ўсе формулы, правілы і тэарэмы ён ведае толькі на гэтай мове, то ў чатырнаццаць гадоў "перабудавацца" амаль немагчыма.

Па вялікім рахунку, мы не маем права каго-небудзь абвінавачваць; захацелі білінгвізму — атрымлівайце! Бо не дзеткі нашы дурныя, а той, хто не разумее відавочнага; не заслугоўвае павагі народа ўладар, які збаўляе гэты народ яго мовы. А з другога боку — чаго варты народ, які дазваляе зрабіць з сабой такое?

Насцёна Пятроўская, "БМ"

P.S. Калі вы не ведаеце, што рабіць, калі ў школе адмаўляюцца прыняць заяву на навучанне дзіцяці на беларускай мове, ці калі беларускамоўны клас, дзе вучыцца ваша дзіця, пераводзяць на рускую мову навучання, звяртайцеся ў Таварыства беларускай мовы. Тэлефон ў Мінску — 233 25 11. Адрас — Мінск, вул. Румянцава, 13.

ПИСАЛ ЧЕЛОВЕКА

(Художник Василий Тропинин)

“Все, изображавшие Пушкина при жизни и по смерти (и Кипренский с его изящным, метким и все же комплиментарным портретом), — все — а их сотни прекрасных и ничтожных, — писали Поэта. Тропинин же, золотой Тропинин, писал Человека, взрослого юношу, несущего в себе непомерную ношу миротворчества, писал смертного, присуждённого к вечности”.

А.Пистунова, искусствовед

Граф желал видеть своего крепостного толковым и знающим кондитером, крепостной же мечтал стать... художником.

Графу было приятно осознавать: не у каждого имеется кондитер, умеющий так тонко живописать натуру на холсте.

— Художник, оно, конечно, хорошо, — любил порой порассуждать вслух граф, — но, в конце концов, всяк сверчок знай свой шесток, гордому кошка на грудь не вскочит.

Во все прошедшие времена каждый более-менее приличный вельможа имел свою родословную, которой обычно несказанно кичился. Что ж, коли есть чем хвастать, почему бы и не похвастать. Но не родословной, не своим человеческим добродетелям обязан граф тому, что история сохранила для нас его имя. В науках, скажем прямо, граф не блистал, покровителем людей высокого искусства не прослыл, всевозможными, пусть даже робкими, прогрессивными реформами не занимался. Больше изволил предаваться удовольствиям, так сказать, житейского плану: почревоугодничать, за дамочками поухлестывать, заглянуть на некоторое время в какую-нибудь Италию или Францию, перекинуться в картишки и тому подобное. Словом, граф как граф. Ничего выдающегося. И не будь у него упрямого крепостного, который, помимо кондитерства, исполнения прочих повседневных поручений по хозяйству, ещё, а точнее, прежде всего тянулся к живописи, фамилия Моркова нам сегодня многого бы не разъяснила.

Так кто же был этот “упрямец”, которого меньше всего волновали затейливые вензеля из крема, нанесённые на тот или иной диковинный торт, и который, несмотря на все запреты, прихоти и неровности в характере своего господина, всё же желал быть художником и только художником?

А был это ни кто иной, как Василий Андреевич Тропинин.

И хотя блаженный Августин в одном из святых писаний утверждал: “рабство установлено Богом, и тот, кто хочет его устранить, противится Божьей вере”; хотя любой забулдыга поп не уставал твердить при случае и без него, что “каждый должен терпеливо нести свой крест” и “блаженны кроткие, ибо они наследуют землю”, крепостной казачок Вася Тропинин всё же думал иначе: его душа жаждала только свободы, той безоглядной свободы, которая в полной мере поможет раскрыть его талант портретиста и рисовальщика.

Быть крепостным — это быть существом буквально во всём бесправным. Тебя могут продать, подарить, а то и просто иногда проиграть в карты.

Васю в карты не проигрывали. Ещё совсем мальчиком граф Миних отдал его в приданное своей дочери. Так у Васи Тропинина появился новый хозяин, который сразу же приметил в нём одарённого художника и который разрешил своему крепостному посещать бесплатные классы Академии художеств только тогда, когда ему исполнилось... двадцать два года. Не правда ли, удивительная и трогательная “забота”?

Мало того, когда в 1804 году публика, а также руководство Академии довольно высоко оценило тропининскую работу “Мальчик, тоскующий о смерти птички”, граф вновь напомнил:

— Художник, оно, конечно, хорошо, но, в конце концов, всяк сверчок знай свой шесток, гордому кошка на грудь не вскочит.

Благодаря очередной “заботливости” Моркова, Тропинин, так и не кончив Академии, попадает в малороссийское графское имение, что в Подолии.

Нет, граф не был жестоким человеком. Он позволил крепостному Ваське Тропинину исполнять обязанности лакея, а по совместительству — обязанности всё того же кондитера... Естественно, находились и другие поручения по хозяйству. К тому же крепостной Василий должен был обучать господских дочерей рисованию. Как ни как, пусть неполный, а курс Академии всё же прошёл.

Редко, чрезвычайно редко выпадали свободные минуты, но они всегда были, как самый желанный и бесценный дар. Никто не умеет ценить так бережно и продуманно, так яростно использовать время, как человек, мало его имеющий, но поставивший перед собой большую и благородную цель.

Тропинин в основном писал портреты. Написал и самого Моркова. И членов его семьи. Заодно расписал местную церквушку. Изобразил сына. Занялся пейзажем. Его внимания коснулись и сценки бытовой жизни. Жанровая живопись заняла в его творчестве не проходное значение.

А годы, меж тем, шли!.. Желанная свобода всё не приходила. Только в 1828 году, когда Тропинину исполнилось... сорок семь лет (возраст, как вы понимаете, далеко не юношеский), Морков вынужден был дать ему “вольную”. Не любовь к искусству, а выросшая известность его крепостного заставила графа пойти на этот шаг.

Такие, как Морков, не бывают до конца добрыми. Одно дело — крепостной отец, получивший всероссийскую свободу, другое — сын этого крепостного, известности как таковой не имеющий.

Понадобилось ещё долгих пять лет, чтобы “вольную” получил и сын художника...

Современники утверждают, что Тропининым было написано около трёх тысяч полотен. К сожалению, многие из них до нас не дошли. Но если мысленным взором окинуть эту необыкновенную галерею или просто перечислить фамилии тех людей, которых художник изобразил, то ещё раз мы убедимся в том, что Тропинин был своего рода русским портретным летописцем. Вот только некоторые имена: писатель и сатирик Карамзин, поэт Пушкин, полководец Багратион, актёры Щепкин и Каратыгин, герои Отечественной войны 1812 года Платов и Фигнер, художники Брюллов и Айвазовский, скульптор Витали, композитор Алябьев, драматург Сухово-Кобылин...

Величайшее множество в этой портретной галерее имён, составивших честь, ум, славу, мужество, совесть и гордость России.

Снобы от жизни и искусства, знакомясь с работами Тропинина, щурясь при этом в лорнет, говорили нечто снисходительное о простоватой, незатейливо мужицкой манере исполнения этих работ, о, якобы, недолговечности их жизни... “В общем всё творчество этого настоящего труженика кажется мне бесцветным и ремесленным”. Это не единственное подобного рода заявление. Но, как упрямая трава, которая своей вроде бы ломкой, но искренней настырностью пробивает асфальт, до нас добрались и стали отправной точкой суждения иные мнения, иных современников и не только современников художника: “авторитет, всеми любимый”, “натуралист неподражаемый”, “портретист великий”, “родоначальник школы, её независимость, покой и искренность...”.

Жили люди до нас, будут жить и после нас. К “негромкой” живописи Василия Андреевича Тропинина, как к животворному роднику, припадать всегда.

Дороги чьи-то сорок соболей, а на правду все одно цены нет!..

Сергей Толкачев, для “БМ”

ПОЕХАЛИ?

Посольство США имеет честь объявить о начале проведения очередной лотереи иммиграционных виз в США на 1999 г. В связи с тем, что сроки регистрации заявок на участие в лотерее переносятся в этот раз на октябрь-ноябрь текущего года (ранее заявки принимались в феврале месяце), начиная уже с понедельника, 25 августа, информацию об условиях участия и требованиях можно получить у охраны Посольства США в Беларуси по адресу: г.Минск, ул. Старовиленская 46. Лица, проживающие не в Минске, могут получить информацию о лотерее по почте, направив в Посольство соответствующий запрос по адресу: 220002, г.Минск, ул. Старовиленская 46, Посольство США в РБ. Телефон для справок (0172) 2347 761, 2315 000.

ЛОТЕРЕЯ ИММИГРАЦИОННЫХ ВИЗ США 1999 г.

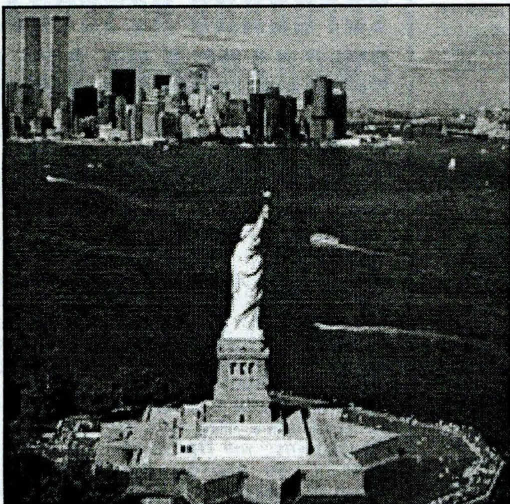
Раздел 203 (С) Закона об иммиграции 1990 г. предусматривает выделение 55000 виз на постоянное жительство (иммиграционных) ежегодно произвольным отбором из участников Лотереи иммиграционных виз. Срок почтовой присылки заявок на участие в Лотерее — с полудня 24 октября до полудня 24 ноября 1997 г.

Визы будут распределены между шестью географическими регионами. Больше виз будет предназначено для регионов с более низким уровнем иммиграции в США. Для каждой страны действует ограничение в 7% или не более 3850 виз от общего количества. Программа 1999 г. распределяет визы между регионами следующим образом:

Африка: к участию допускаются все страны африканского континента и прилегающих островов; 21409 виз;

Азия: допускаются все страны кроме Китая (выходцев с материка и Тайваня), Индии, Филиппин, Южной Кореи и Вьетнама; 7254 визы;

Европа: к участию допускаются все страны за исключением Великобритании (Соединенного Королевства) и ее зависимых территорий (Северная Ирландия может участвовать в лотерее), а также Польши; 23024 визы;



Северная Америка: в этом году только Багамы из всего региона допущены к программе (Канада в этом году в лотерее участвовать не может); 8 виз;

Океания: участие в лотерее могут принять все страны региона, включая Австралию, Новую Зеландию, Папуа-Новую Гвинею и страны и острова Южно-Тихоокеанского региона; 837 виз;

Южная Америка, Центральная Америка и Карибский бассейн: все страны региона кроме Колумбии, Доминиканской Республики, Сальвадора, Ямайки и Мексики могут принимать участие в лотерее; 2468 виз.

Требования.

Помимо рождения в одной из допущенных к участию в лотерее стран заявители должны иметь законченное среднее образование или эквивалентное ему, либо в течение последних пяти лет проработать два года по роду занятий, требующему по меньшей мере двухгодичной подготовки или опыта работы.

Платы за подачу заявки на участие в лотерее не существует, равно как не существует специальной формы подачи заявки. Заявка печатается или пишется разборчивыми печатными буквами на листе бумаги и должна включать полное имя заявителя; дату и место рождения как заявителя, так и его супруга/супруги и несовершеннолетних детей, которые также могут изъявить желание выехать в США; почтовый адрес заявителя и, по возможности, номер телефона; указание страны проживания заявителя, если она не совпадает со страной рождения; недавняя (желательно не старше 6 месяцев) фотография размером 1,5 на 1,5 дюйма главного заявителя с фамилией заявителя, написанной печатными буквами на обороте. (Фотография должна быть прикреплена к заявке прозрачной лентой, а не скрепками или скобами, которые могут повредить оборудование для обработки почты). Заявитель должен поставить на заявке собственноручную подпись, которой он обычно пользуется, независимо от того, готовит он ее самостоятельно или это делает за него другой человек. (Подпись и фотография требуются только от главного заявителя, а не от его супруга/супруги и детей). Эта информация должна быть отправлена обычной или авиапочтой по одному из шести адресов в Портсмуте, штат Нью-Гемпшир. Заявители должны указывать почтовый код, соответствующий их региону (см. адреса ниже). Заявки отправляются в стандартном или деловом конверте, на котором в левом верхнем углу должны быть напечатаны или написаны разборчиво печатными буквами английского алфавита страна заявителя, его полное имя и полный почтовый адрес. Почтовые открытки не принимаются.

На протяжении регистрационного периода заявителем может подаваться только одна заявка. Заявки, посланные экспресс- или срочной почтой, по факсу, вручаемые лично или через курьера, либо любым другим способом, требующим квитанций или специальной обработки, приниматься не будут, и таким заявителям будет отказано в регистрации. Заявки, полученные до или по истечении срока регистрации, независимо от даты на почтовом штемпеле, а также заявки, посланные на адрес, отличный от указанных ниже, будут отвергнуты. Все заявки, поступившие в период регистрации, получат индивидуальный номер, и из их числа с помощью компьютера и независимо от даты поступления будет осуществлен произвольный отбор.

Куда отправлять заявки?

Почтовый адрес для отправки всех заявок одинаков — за исключением почтового индекса. Адрес следующий: DV-99 Program, National Visa Center, Portsmouth, N.H. почтовый индекс (см. ниже), U.S.A.

Почтовые индексы следующие: Азия — 00210, Южная Америка/Центральная Америка/Карибский бассейн — 00211, Европа — 00212, Африка — 00213, Океания — 00214, Северная Америка — 00215.

Есть ли необходимость пользоваться услугами посторонних адвокатов или консультантов?

Решение о найме адвоката или консультанта каждый заявитель принимает на свое усмотрение. Отбор победителей осуществляется произвольно, и никакая помощь со стороны не увеличивает шансов заявителя стать победителем, равно как лица, оказывающие помощь, не вправе таких гарантий давать. Заверения с чьей бы то ни было стороны об увеличении шансов претендента будут означать невыполнимые обещания.

Каким образом будут уведомляться победители?

Сообщения будут посылаться почтой только тем заявителям, на которых пал выбор, и по адресам, указанным на их заявках. Уведомления победителям с инструкциями относительно порядка обращения за иммиграционной визой будут рассылаться с апреля по июль 1998 года и будут включать требование о специальном сборе на обработку иммиграционной заявки, который взимается только с тех заявителей, которые отобраны для получения иммиграционной визы. Заявители должны удовлетворять всем критериям, предусмотренным законодательством США для выдачи иммиграционной визы.

Отбор заявителя по результатам лотереи иммиграционных виз не означает автоматических гарантий получения визы, поскольку количество отобранных превышает количество имеющихся виз. Победителям лотереи необходимо будет без промедления подавать ходатайство о предоставлении иммиграционной визы. Как только 55 тысяч виз будут распределены, программа розыгрыша иммиграционных виз 1999 года будет считаться завершенной.

Материалы предоставлены Информационной Службой Посольства США

Незалежнасць — справа дзяржаўная! На Украіне

З 21 па 24 жніўня на Украіне праходзіў 2 Сусветны Форум украінцаў.

Прыняць удзел у яго працы былі запрошаны і прадстаўнікі Згуртавання беларусаў свету “Бацькаўшчына”. Прынамсі, ім было вельмі цікава параўнаць, як такія мерапрыемствы адбываюцца ў іх, і як — ў нас.

На ўкраінскім Форуме было 4 тысячы ўдзельнікаў, з якіх — 315 дэлегатаў. Галоўнай ідэяй Форуму з’яўлялася ідэя ўкраінскай незалежнасці. І сход гэты, не ў прыклад нашаму З’езду беларусаў свету, быў арганізаваны і фінансаваны дзяржавай — гэтым займаўся Камітэт па справах нацыянальнасцяў. Менавіта дзяржава павінна клапаціцца пра тое, каб не гублялася сувязь дыяспар з бацькаўшчынаю, да таго ж з бацькаўшчынаю — суверэннай.

На Форуме з прывітальным словам выступіў і старшыня “Бацькаўшчыны” Радзім Гарэцкі. Распавёў ён пра падзеі, што адбываюцца зараз на Беларусі. Як высветлілася, краіну нашу ў свеце ведаюць. У перапынках да беларускай дэлегацыі падыходзілі і выказвалі спачуванне людзі з самых розных дзяржаў свету, нават з Аўстраліі і Аргенціны. Вось такая ў нас сумная, горкая “слава”.

Насцёна Пятроўская, “БМ”

**Вы хотите,
чтобы журналисты
сидели в тюрьме,
а газеты выходили
с “белыми пятнами”?**

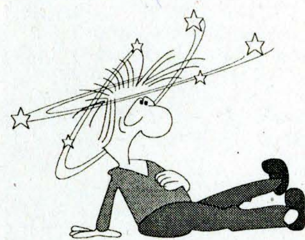
— НЕТ?!

**Тогда приходите
на санкционированный
митинг в поддержку
свободы прессы,
который состоится
30 августа 1997 г. в 12.00
на площади Бангалор**
(пересечение улиц
Богдановича и Сурганова)

Жыццё ў стылі "БМ"

• ЖЫВЕМ?

Рабы рабочых інтэрнатаў



Пра гэтую жыццёвую звычайную (!) гісторыю я даведаўся амаль выпадкова. Сустрэўся з маладым чалавекам, які адпрацаваў амаль семь гадоў на Мінскім трактарным, і распавёў мне той, што , каб далей жыць і працаваць, выпадае яму ... з жонкай разводзіцца. "Дапякла? — пытаюся і дадаю ў рэчышчы мужчынскай салідарнасці: — Бывае..." А ў адказ чую — Адміністратыўную Трагедыю: не новы, і добра распрацаваны ў саўковым жыцці жанр, у якім амаль не бяруцца зараз пісаць — безвынікова.

Дык вось, мой знаёмы быў накіраваны на Мінскі трактарны пасля ПТВ. Прапіска на ўмовах гэтага накіравання "свяціла" праз 5 гадоў. Адпаведна праз пяць гадоў мой знаёмы мог запісвацца ва ўсялякія кватэрныя чэргі, прэтэндаваць на абслугоўванне не толькі заводской, але нармальнай гарадской паліклінікай і г.д і г.д. Гадоў, нагадаю, прайшло амаль сем. Жаданы інтытут прапіскі за гэты час так і не "паддаўся" майму знаёмаму, затое ён засвоіў інтытут шлюбу — прасцей кажучы, ажаніўся. І зараз, па словах усялякіх адміністрацый, прапіска маладому рабочаму ўвогуле "не свеціць". Чаму? Таму што ажаніўся.

А што рабіць? "Скасоўвай шлюб, хоць бы фіктыўна," — раюць спрактыкаваныя бюракратыяй адміністратары.

Мой знаёмы запрасіў мяне ў інтарнат МТЗ, на вуліцу Малініна. Я згадзіўся — даўно ў рабочых інтарнатах не быў, а, як ні круці, там жыве ці не большая частка тых, з кім імкнецца размаўляць "Беларуская маладзёжная".

Мае суразмоўцы — тыя, каго раней называлі гегемонам. Пралетарыят. А, па сутнасці, рабочыя ад слова раб. Вось іх расповед.

Дмитрий: — Отслужив в Афганистане, устроился на тракторный завод. Квартиру обещали через год, так как по льготам приравнен к инвалидам войны. Прошло 8 лет, а очередь — ни с места. Возраст к 30, давно пора семью заводить, а у меня только койка в общежитии, и в ближайшее время ничего не предвидится. Странные у нас законы. Женщина из общежития может получить отдельную комнату после тридцати, а мужчина после сорока. По идее, вообще я здесь на птичьих правах. Прописан на Щербакова, 17 — там сейчас ремонт, обещали это общежитие сделать малосемейным. Будет так или нет — не знаю, нас туда не пускают. А вот ребята, которые со мной вместе проживали, — кто уволился, так ничего не дождавшись, а кто попал в заколдованный круг. Ребята поженились, а им не могут даже комнату выделить. Мол, прописан на Щербакова, как мы можем сюда заселить, тем более с женой, которая на другом предприятии работает?

Что делать — не знаю, хоть собирай своих афганцев, а их около 30, и иди на площадь.

Максим: — Раньше было так: чем дольше в общаге живешь, тем меньше платишь. А теперь наоборот. Спрашиваешь: почему? Отвечают: все дорожает. Вы сколько платите за свою квартиру четырёхкомнатную? Около двухсот? А я за 12 метров — 400 тысяч, потому что я сам на заводе не работаю, только жена. Вот у нас здесь столовая есть: её постоянно в аренду сдают — свадьбы играют, а электросчётчик один. Свадьба заплатила за зал, пользуется электроплитами, естественно, а за электроэнергию высчитывают с нас. У нас же по комнатам счётчиков нет, были бы — мы бы экономили, а так свет горит — пусть горит, никому дела нет.

Пётр: — По правилам мы должны оплачивать только за комнату, а за коридоры — горисполком. Счётчика в квартире нет, один на всё общежитие, и его показания делят на всех, всё равно: пользуешься электроэнергией или нет. Я вот тоже за койку плачу то 85, то 70. Раньше вообще до 150 тысяч доходило. Тогда ремонт был, трубы новые прокладывали, видимо, их стоимость и на нас "разложили". Так после того, как трубы забетонировали, никто даже побелить стены не подумал, всё черное от сварки. На кухне раковину ещё одну повесили — а кранов нет. Душевые разбомбили, осталась одна на первом этаже. Чтоб сполоснуться, надо километровую очередь отстоять. Мебель выдали — страшно показать. Кровати и стулья покупаем сами. Хорошо, что мы с соседом дружно живём: холодильник и телевизор у нас общие. А если нет — куда здесь ещё холодильник и телевизор поставишь? Раньше на каждом этаже была комната отдыха, стояла мягкая мебель. Сейчас всё позакрывали. Да и вообще к нам никого без документов не пускают, как в резервации. Не так давно у нас и паспорта отбирали: когда со Щербакова переселили. Нужен паспорт — оставляй что-нибудь в залог, а так твой документ — да и ты сам — в полном распоряжении администрации общежития.

Сергей: — Я вообще нахожусь здесь только по милости коменданта, после скандала впустили жену с грудным ребёнком. Прописки не дают, хотя после направления на завод из ПТУ проработал уже 7 лет. Жил на Щербакова, потом, в связи с ремонтом, сказали, чтобы уходил на квартиру. Увы, при зарплате в 1,5 — 2 миллиона рублей она мне не по карману. Жена ведь тоже без прописки, никаких пособий на ребёнка не получает. Хорошо, что хоть сюда пустили. Сейчас за комнату в 12 метров плачу 400 тысяч. Скоро мне исполнится 25, а после этого лишусь всех льгот на получение ссуды, что президент Лукашенко молодым семьям обещал. Прошу: пропишите хоть меня, как обещали. Отвечают: не дали пока этому обежитию статут семейного. Так что жди или разводись. В очередь на кооператив тоже стать не могу — прописки нет. Хорошо, что 5 лет назад мне родственники машину подарили, так я прописался у себя в деревне — нужно же было как-то законно собственность четырёхколёсную оформлять, права получать. А то вообще остался бы без гражданства. Вот только на воинский учет меня почему-то без проблем поставили — по месту жительства...

Што рабіць вось такім прыгонным 20 стагоддзя?

Мы нездарма не друкуем іх прозвішчы, і імёны часткова зменены. Людзі баяцца. Збеглі з вёскі, дзе "чырвоныя памешчыкі" ставіліся да іх бацькоў як да быдла, а на буйнейшым гарадскім заводзе трапілі ў такое самае становішча. Раней, у савецкія часы, адпрацаваўшы 10 гадоў на тых месцах, куды ніхто, акрамя іх, не жадаў ісці, яны мелі шанец атрымаць уласную кватэру. Пры цяперашнім стане нашых прадпрыемстваў гэта немагчыма.

Калі ўлічыць, што гэтыя людзі — немалая частка так званага электарата, абяцанкі А.Лукашэнкі вярнуцца ў старыя часы для іх — адзіна пажаданы пернік. Таму лёгка клююць на ману і жывуць пад бізуном, яшчэ ўпотай спадзяючыся на асалоду абяцаных пернікаў.

Што ім рабіць? Можа, хто падкажа?

С.Чырык, "БМ"

На здоровье!



С появлением на рынках и в магазинах консервированной кукурузы появились и десятки различных салатов с этим продуктом. Но беда в том, что рецепты их приготовления знают почти все хозяйки. А если Вы не хотите быть "как все", то к приходу гостей приготовьте **салат из кукурузы с черносливам**. И будьте уверены, Вас обязательно попросят поделиться рецептом.

Итак, на 1 банку (400г) консервированной кукурузы необходимо:
чернослив без косточек 150 г;
сыр 200г;
лук репчатый 300 г;
масло раст. без запаха 50 г;
чеснок 5г;
майонез 200 г.

Мелко нарезанный лук пасеруют (обжаривают) на растительном масле до золотистого цвета, охлаждают. Сыр натирают на крупной терке; чернослив, предварительно залитый на 1 час горячей водой и набухший, освобождаем от косточек и мелко нарезаем. Подготовленные продукты смешивают с кукурузой, заправляют майонезом и толченым чесноком.

САЛАТ "БЕЛЫЕ РОСЫ"

Примерное количество продуктов на 1 порцию:
мясо отварное 30 г;
грибы сушеные вареные 20 г;
огурцы консервированные 20 г;
яйца 1/2 шт;
горошек зеленый консервированный 20г;
лук репчатый 15г;
майонез 30 г.

Вареные мясо и грибы, огурцы нарезать соломкой, лук репчатый — полукольцами, добавить горошек, яйца и заправить майонезом.

САЛАТ "ОСТРЫЙ"

На 1 кг готового салата потребуется:
сыр 300 г;
яйца 5 шт;
морковь сырая или отварная 250 г;
чеснок 5г;
майонез 250 г.

Все продукты нарезают соломкой, добавляют мелко измельченный чеснок, перемешивают и поливают майонезом.

Этот рецепт знают очень многие хозяйки. Я уверена, что испытав этот рецепт один раз, вы возьмете его в качестве вашего фирменного рецептом.

Итак, **рыба в тесте**
тесто: пиво 1 бут;
яйца 2-3 шт;
муку добавляют пока тесто не станет как густая сметана.

Рыбу (я обычно беру минтай), разделываем на филе без костей, нарезаем кусочками, слегка солим, обмакиваем в тесто и жарим во фритюре, т.е. большом количестве растительного масла (без запаха) до образования румяной корочки. Тесто получается пышным, рыба — сочной. А всё блюдо вкусно как в горячем, так и в холодном виде.

ПРИЯТНОГО ВАМ АППЕТИТА!

• АЛЁ, МЫ ВАС ЧУЕМ!

Каму пірагі і пышкі, каму сінякі і шышкі

Нехта з вялікіх сказаў: чым больш абмяжаванняў і забарон, тым больш парушэнняў і злачынстваў. Лепшай ілюстрацыі да гэтай высновы і не прыдумаеш, чым вядомы Указ прэзідэнта ў адносінах да Камароўскага рынку сталіцы.

Гандлявалі, як гандлююць спакон вякоў: прадаўцы прадавалі, а спажыўцы — куплялі. Не ў прыклад дзяржаўнаму гандлю, цэны тут былі больш памяркоўныя, а пра якасць тавараў і гаварыць не трэба — яна куды вышэйшая, чым у магазінах. І гандлёвая плошча рынку ніколі не пуставала, эфектыўна працавала — і на пакупнікоў, і на яе гаспадароў. Як і належыць нармальнаму прадпрыемству, раслі прыбыткі, адпаведна павышалася зарплата персанала, знаходзіліся сродкі для развіцця матэрыяльнай базы рынка.

Ды вось кагосьці абурыў той факт, што побач з вытворцамі ўласных тавараў гандлююць і пасрэднікі, па нашай бюракратычнай тэрміналогіі "перакупшчыкі" і "спекулянты". Маўляў, гэтыя нядобрыя людзі дыктуюць цэны, не дапускаюць канкурэнцыі, абкрадаюць і нашых вытворцаў і пакупнікоў. Таму на рынку трэба "навесці парадак", выгнаць адтуль пасрэднікаў.

І што ж атрымалася? У адно імгненне амаль на палову апусцелі гандлёвыя рады, куды раней было не прабіцца. Прыкметна збяднеў асартымент тавараў.

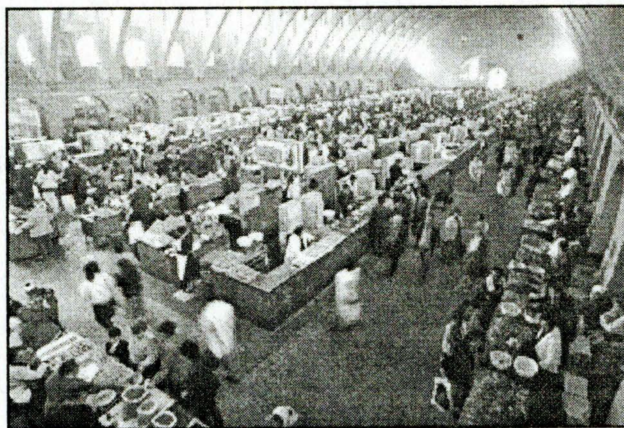
Не з'явілася і жаданай канкурэнцыі. А што да цэн, то яны не толькі не знізіліся, а ўзвінціліся да магазінных і вышэй.

Мяркую, нічога не выйграла ад праведзенай "рэформы" і адміністрацыя рынку. Зменшылася колькасць прадаўцоў — натуральна знізіўся і прыбытак.

Інакш і быць не можа.

Самому вытворцу тunion прадукцыі, які, як вядома, галоўным чынам з перэферыі, да таго рынку без дапамогі так званых пасрэднікаў дабрацца няпроста, асабліва калі ўлічыць сённяшнія цяжкасці з транспартнымі сродкамі. Часу і сіл на такую справу не знаходзіцца, не гаворачы ўжо пра гандлёвую смякалку.

Яшчэ па-бальшавісцку вялікі К.Маркс у сваім "Капітале"



гандлёвых людзей, па-нашаму перакупшчыкаў і спекулянтаў, разглядаў як непазбежную сацыяльную праслойку тарнай вытворчасці, прааналізаваў і вызначыў іх ролю ў развіцці любога цывілізаванага грамадства. Ды хіба не вядома, які ўклад уносіла купецтва ў развіццё эканомікі былой Расіі?

Хтосьці скажа: так было раней, а ў нас іншыя вытворчыя адносіны. А чаму іншыя? Мы ж, здаецца, сталі на шлях развіцця рынкавай эканомікі, дык будзьце ласкавы падпарадкоўвацца яе патрабаванням і суровым законам. Інакш яны не замарудзяць жорстка адпомсціць.

У гэтым пераконвае і наш Камароўскі рынкавы "эксперымент". І ягоныя відавочныя наступствы.

Вось забаранілі гандляваць на спецыялізаваным рынку — сталі ствараццa самадзейныя мікрарынкі дзе папала — на вуліцах, па цёмных завулках, у пад'ездах, дварах. Зразумела, за месца і дакументальнае афармленне тавару плаціць не трэба, таму і цэны тут больш сходныя, памяркоўныя. І пакупнікам добра і прадаўцам не кепска — доўга стаяць не трэба.

Ёсць і іншыя шляхі абыйсці і аб'ехаць той "рэформаваны" рынак. Адзін з іх — скааперавания падарожжы на перэферыю — балазе, "інамарак" досыць. Сельскія жыхары, ў якіх водзіцца лішняя жыўнасць — парсючок, бычок ці якая гуска — сустракаюць такіх купцоў прыветліва. Бо не трэба дабірацца да гарадскога рынку, а галоўнае, з рук у рукі атрымаеш грошы, не тое, што пры дзяржаўных ці калгасных закупках, калі трэба чакаць разліку месяц, а то і гады.

Каму яшчэ на руку новы парадак на рынку? Як ні дзіўна, рэкіцірам. Цяпер ім не трэба прыкладаць асаблівых намаганняў, каб збіраць з прадаўцоў дань. Апошнія знаюць, што гандлююць на непалажаным месцы — самі аддаюць хабар — абы ціха.

А што датычыць санітарна-гігіенічных умоў гандлю, то, прабачце, "людзі не свінкі — усё з'ядуць".

Нават ленінская кухарка зразумела б, што усё гэта — ненармальна, не на карысць дзяржаве і грамадству. Але пасвойму зразумелі гэта нашы кіраўнікі. Таму і загадалі праваахоўчым органам, акрамя паложаных абавязкаў, разганяць самадзейныя рынкі, лавіць і штафаваць незаконных прадаўцоў, адбіраць у іх тавары, ужываць адміністратыўныя меры.

Праўду гавораць у народзе: з-за дурной галавы няма нагам супакою.

І што яшчэ дзіўна: забараняльны Указ ніяк не закрануў гандляроў з іншых краін. Яны, асабліва каўказкай нацыянальнасці, як панавалі на рынку, так пануюць і сёння. Вось і атрымліваецца: сваім няможна, а чужым — калі ласка. Няхай грошы ўплываюць за мяжы роднай рэспублікі.

Вось такая "справядлівая", "дальнабачная", "геніяльная" палітыка.

Я.Івановіч, ветэран вайны і працы, для "БМ"

Рэдакцыя можа не падзяляць меркаванні аўтараў, друкаваць артыкулы дзеля палемікі

"Беларуская маладзёжная"
Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета
Заснавальнікі:
М.Капчонаў і І.Цішын.
Рэдакцыйная калегія: М.А. Капчонаў — першы намеснік галоўнага рэдактара, С.І. Чырык — адказны сакратар.

Адрас рэдакцыі:
220134, Мінск,
вул. Якубоўскага, 15-1-77
Кантактныя тэлефоны: 57-00-43, 20-98-04
Пасведчанне аб рэгістрацыі N 665
Пры передруку спасылка на "БМ" абавязковая

Падпісана ў друк 28 жніўня 1997 г. ў 14.30
Мінская паліграфічная фабрыка
"Чырвоная зорка"
(Мінск, 1-шы Загарадны зав., 3)
Кошт праз "Белсаюздрук" 2500 рублёў
Тыраж 4,5 тысячы экз.
Заказ № 1379

Галоўны рэдактар
Т.І. Мельнічук
(Нічыпарук)